

<<裕固族当代文学创作论>>

图书基本信息

书名：<<裕固族当代文学创作论>>

13位ISBN编号：9787226042748

10位ISBN编号：7226042746

出版时间：2012-4

出版时间：甘肃人民出版社

作者：王锐

页数：353

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<裕固族当代文学创作论>>

内容概要

转眼间，当代裕固族作家文学创作已走过30个春秋。
裕固族作家以自己的创作全方位记录和见证了裕固族发生的巨大变化。他们努力探寻民族历史文化延续的根脉和遗迹，记录时代革新中族群的生活变迁和心灵碰撞，抒写新时期民族经济、文化呈现的新面貌，深入思考民族的生存现状和未来走向，尽情弘扬草原文化的独特魅力和多重价值，尝试构建大时空背景下的创作雄心和博爱精神，并使创作最终抵达人类学主题的深刻内涵。
裕固族作家的质朴、热诚、执着和淡定集中了民族精神的优秀品性。他们所取得的成绩无愧于生活的时代，无愧于自己的民族。

<<裕固族当代文学创作论>>

书籍目录

序尧熬尔文学(代序)引言第一章 总论第一节 民族文学的概念、特性与研究第二节 裕固族文学研究综述第三节 裕固族当代文学创作的发展轨迹第二章 诗歌创作第一节 裕固族诗歌的拓荒者--贺继新第二节 裕固族第一代大学生诗人--白文林第三节 精神守望者的孤独歌吟--贺中第四节 传统和现实的桥梁--妥清德第五节 横看成岭侧成峰--强成江、贺雪忠的诗歌创作第六节 学者恋曲--杜曼·叶尔江和巴战龙的诗歌创作第七节 裕固文坛新锐--达隆东智、玛尔简和苏柯静想的诗歌世界第八节 企业家的草原情怀--赵光龙第九节 其他作家的诗歌创作作品选录贺继新 火苗, 在一堆干柴上舞蹈(三首)白文林 黑骏马·牧人·草原(三首)贺中 世纪末纪事妥清德 风中摇曳的裕固族草原(组诗)强成江 肃南随想曲(组诗)贺雪忠 牧歌短章杜曼·叶尔江 冬季的雪与夏日草原巴战龙 草原诗束赵光龙 孤独的草原狼第三章 散文创作第一节 “众小民族”诗意的文化寻根--铁穆尔第二节 迷人的草原画卷--安玉冰第三节 游走在民族历史与现实中--达隆东智第四节 女作家郎慧琴、玛尔简和安慧娟的散文创作第五节 其他作家的散文创作作品选录铁穆尔 苍狼大地北方女王安玉冰 舞动蓝天的翅膀达隆东智 美丽的阿勒坦那木尔第四章 小说创作第一节 裕固族小说的奠基者--杜曼·纳姆加第二节 铁穆尔和玛尔简的小说创作第三节 裕固族小说的双子新星--达隆东智和苏柯静想作品选录杜曼·纳姆加 牧人玛尔简 驼情达隆东智 苍鬃母狼苏柯静想 白房子黑帐篷第五章 裕固族当代文学创作的文化释读第一节 裕固族当代文学创作的内在文化意蕴第二节 裕固族当代文学创作的文化审美特质结语主要参考书目附录一 20世纪裕固族文学编年附录二 21世纪(2001-2010年)裕固族文学编年附录三 裕固族作家档案后记

<<裕固族当代文学创作论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>