

图书基本信息

书名：<<中国古代小说戏剧研究 (第8辑) >>

13位ISBN编号：9787226043769

10位ISBN编号：7226043769

出版时间：2012-12

出版时间：高原、朱忠元 甘肃人民出版社 (2012-12出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

书籍目录

【古代小说研究】《世说新语》索解才学小说与佳人才子书关系新探古代小说中棋戏描写的文化意蕴《西游记》与西域动物《甘泽谣》之流传与影响考为官者的“云水趣味”——以《世说新语》为例论“魏晋风度”主体身份为官员的意义《聊斋志异》医者叙写反映的古代中医特点从《聊斋志异》看蒲松龄对人生困境的超越明代通俗小说序跋所见出版史料小识明代通俗小说插图成因探析【红楼梦研究】重新审视薛宝钗形象的审美价值与现代意义《红楼梦》中红绿“汗巾”试探由脂评解读林黛玉“小性儿”的实质从美学角度比较潘金莲和林黛玉的悲剧人生【古代戏剧研究】元代中后期戏曲艺术思想概述《善知识苦海回头》作者“非朱有墩”说商兑文人与中国古典戏曲的文人化特征清代《天山雪》传奇考辨从文体渗透交融看文人戏曲文学的诗性特征元杂剧中脚色行为动作的聚散离合——以个案分析为依据浅析《秋胡变文》与杂剧《鲁大夫秋胡戏妻》之差异古典戏剧大团圆结局之成因及受众审美心理透视【京昆研究】观照时代的社会心理：京剧研究的深层次问题对京剧流派风格研究的再思考圭桌与继承：京剧与昆曲关系论晚清社会心理与京剧老生“前三杰”之流派艺术【地方戏及说唱艺术研究】甘肃影戏唱词特征及其源流考略对传统剧本观念的重新认识——以湖南影戏“桥本戏”的编演为例作为地方文化遗产的巴蜀民间灯戏论湖北地方小戏的生存空间与发展范式——以“阳新采茶戏”为例浅谈兰州鼓子曲词的文学性【综合研究】中国古代都市文化与都市文学特征略述试论改编藏戏传统剧目为动域剧作的可行性投稿须知甘肃民间小戏介绍——甘肃永靖傩舞戏

编辑推荐

高原和朱忠元主编的《中国古代小说戏剧研究》内容介绍：南朝宋刘义庆编的《世说新语》，是中国文学史上最著名的志人小说，真实地记录了汉末至魏晋时期的历史、文化、哲学、宗教、美学、风尚、名士的生活及精神风貌，历来为研究者和一般读者所喜爱。

这部著作看似通俗易懂，其实，由于年代久远，无论是语言或文化背景都已成为历史的化石，因此，若要还原其真相，得其言外之意蕴，并非易事。

笔者研读《世说》有年，兹对此书中比较难解和费解的内容作些考索，以求正于方家。

也希望能引起喜爱这部书的普通读者的兴趣。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>