

<<全彩中国雕塑艺术史>>

图书基本信息

书名：<<全彩中国雕塑艺术史>>

13位ISBN编号：9787227021797

10位ISBN编号：7227021793

出版时间：2000-11

出版时间：宁夏人民出版社

作者：郎天咏

页数：338

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<全彩中国雕塑艺术史>>

内容概要

本书是国内第一本写给普通老百姓看的全彩中国雕塑史，全书共收入了620幅精美的彩图，数十位中国著名绘画家的代表作，让你直接欣赏世界最著名的绘画作品。

该书图文并茂，印刷精美，栏目活泼，结构合理，用通俗晓畅的文字，告诉你丰富的艺术知识，是一本阅读起来赏心悦目，提高人生品位，加强艺术修养的轻松读物。

<<全彩中国雕塑艺术史>>

书籍目录

前言先秦雕塑 史前雕塑 商周雕塑 春秋战国雕塑秦汉雕塑 秦汉大型仪卫纪念性石雕 秦汉墓俑及工艺品雕塑 秦汉少数民族雕塑魏晋南北朝雕塑 魏晋南北朝陵墓雕塑 魏晋南北朝石窟寺院雕塑 魏晋南北朝单体佛教雕塑隋唐雕塑 隋唐纪念仪卫性石刻 隋唐佛教雕塑 隋唐墓俑五代至元雕塑 五代至元宗教题材雕塑 五代至元世俗题材雕塑明清雕塑 明清仪卫性雕塑与墓俑 明清宗教造像 明清装饰性、玩赏性雕塑现代雕塑 现代室内雕塑 现代环境雕塑

<<全彩中国雕塑艺术史>>

章节摘录

书摘

<<全彩中国雕塑艺术史>>

媒体关注与评论

序今天，时代的脚步正跨入21世纪。

在现代化的大潮中，强调艺术及审美教育对培养新世纪一代新人的重要作用，已成为当今世界人们的共识。

审美教育是整个社会文化建设不可缺少的组成部分，是提高人的素质、促进人的自由全面发展的重要途径之一。

因此，它在我国社会主义精神文明建设中承担着重大的使命。

其根本目的，就在于提升人的精神境界，通过对美和艺术的鉴赏，提高人的文化修养，使情感得到陶冶，思想得以净化，品格得以完善，从而使人身心得得到和谐发展，自身得以美化。

这种独特的功能和作用是一般科学文化教育无法替代的。

特别是我国改革开放以来，随着社会进步和人民生活水平的提高，人们越来越注意文化素质，渴望提高自己的文化艺术修养和鉴赏能力。

这就更加需要有适合广大群众的审美教育，而最重要的是学习和掌握一些艺术史的基本知识。

有了这些知识，就有了鉴赏古今中外经典艺术作品的基础。

但令人遗憾的是，现今出版的艺术史著作，大都是一些高校教材或学术专著，部头大、专业性强，一般读者难以问津。

还有一些“史话”类通俗读物，系统性又不够。

读书界和出版界都企望能有比较通俗而又全面系统的艺术史问世，以满足一般读者大众日益高涨的审美需求。

“全彩艺术史系列”的编撰与出版，应该说是多少满足了这一需要。

它的特点很鲜明。

首先是收入了大量作品，插图占去篇幅的60%以上。

读者们完全可以在了解艺术史知识的同时，直接欣赏到视觉艺术作品的“原貌”，而无须像看其他艺术史著作那样，一边读一边还要去找原作来印证。

其次是在梳理艺术史的线索时，各册均照顾到读者的特点，将历史发展的枝枝蔓蔓精心剪辑，保留主干，去其杂枝，突出重点艺术家及其作品。

同时又注意点面结合，尽量勾勒出艺术创作的丰富性，使读者对艺术发展的连续性有一个系统的认识。

再次是行文深入浅出，文字通俗顺达，读者容易接受。

在编排上，各册内容则实行了栏目化和板块化，它们使复杂的艺术史知识被表述得简洁而清晰，一目了然。

我希望这套“全彩艺术史系列”丛书能受到广大读者的欢迎，作为审美教育参考必读书而作出她应有的贡献。

汝信

2000年9月

<<全彩中国雕塑艺术史>>

编辑推荐

本书是国内第一本写给普通老百姓看的全彩中国雕塑史，全书共收入了620幅精美的彩图，数十位中国著名绘画家的代表作，让你直接欣赏世界最著名的绘画作品。

该书图文并茂，印刷精美，栏目活泼，结构合理，用通俗晓畅的文字，告诉你丰富的艺术知识，是一本阅读起来赏心悦目，提高人生品位，加强艺术修养的轻松读物。

<<全彩中国雕塑艺术史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>