

<<现世与想象>>

图书基本信息

书名：<<现世与想象>>

13位ISBN编号：9787227028383

10位ISBN编号：7227028380

出版时间：2005-4-1

出版时间：宁夏人民

作者：蔡春华

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现世与想象>>

内容概要

这是一扇窗口，让我们得以窥望一个五彩斑斓的日本民间世界及其文化。在人类文明的发育中，民间故事就像花粉或者种子，可以随着风的吹拂或鸟的飞翔而传播。相对于典雅规范、风格迥异的日本作家文学，有着国际化面孔的民间文学的模块，一当嵌入了日本民间日常生活风情礼俗的点点滴滴，就浸润出了一幅幅日本气息浓郁的民间民俗的图卷。

自然界中的花朵依据自然的规律开花结果、凋零，周而复始。而民间文学世界里的花可以根据人的数目而开，或者眼泪一落地，鲜花便开放，它寄寓的是民间的希望，希望就生长在现世的土壤上。

沿着从民间的角度探访日本民间的文化之旅，与一个个生趣盎然的民间故事中的儿童、老人、男人与女人相逢，玩味那古老传说中的河童、狐狸、天狗和山姥……一个折射着特定民情风俗与庶民生活断片的现世日本，就会呈现在你的，我的，我们大家的视野内。

<<现世与想象>>

作者简介

蔡春华，女，1973年出生于福建漳州龙海。

1999年获得福建师范大学比较文学专业硕士学位，2002年获得复旦大学比较文学与世界文学专业博士学位，2002年至2004年为苏州大学文学院博士后，现为福建师范大学文学院讲师。

近几年主要从事中日文学文化方面的研究，有专著《中日文学中的蛇形象》（上海三联2004版），另发表过十多篇专业论文。

<<现世与想象>>

书籍目录

绪言：从民间看日本 民间：日本文化的另一面 民俗学视野下的口承文学 作为一种尝试的人民间看日本概念与背影 神话、传说和民间故事 火炉旁的夜话 口承故事讲述者童年的天空 桃太郎的诞生 开朗性格与阳刚精神 “爷爷”之篇 没有手的姑娘 自然与生命的幻想 自然生命的幻想民间笑话人物篇 愚笨的乡下人 傻女媚 傻媳妇 最倒霉的小偷 民间机智人物 笑的文化“弃老山”考女子的面影烧炭长者海的时间与空间蛇郎与蛇女鬼话河童狐狸天狗山姥结语参考文献人物索引后记

<<现世与想象>>

编辑推荐

这是一扇窗口，让我们得以窥望一个五彩斑斓的日本民间世界及其文化。

在人类文明的发育中，民间故事就像花粉或者种子，可以随着风的吹拂或鸟的飞翔而传播。

相对于典雅规范、风格迥异的日本作家文学，有着国际化面孔的民间文学的模块，一当嵌入了日本民间日常生活风情礼俗的点点滴滴，就浸润出了一幅幅日本气息浓郁的民间民俗的图卷。

自然界中的花朵依据自然的规律开花结果、凋零，周而复始。

而民间文学世界里的花可以根据人的数目而开，或者眼泪一落地，鲜花便开放，它寄寓的是民间的希望，希望就生长在现世的土壤上。

沿着从民间的角度探访日本民间的文化之旅，与一个个生趣盎然的民间故事中的儿童、老人、男人与女人相逢，玩味那古老传说中的河童、狐狸、天狗和山姥……一个折射着特定民情风俗与庶民生活断片的现世日本，就会呈现在你的，我的，我们大家的视野内。

<<现世与想象>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>