第一图书网, tushu007.com

<<日本近代汉文学>>

图书基本信息

书名：<<日本近代汉文学>>

13位ISBN编号：9787227029076

10位ISBN编号：7227029077

出版时间：2005-4

出版时间：宁夏人民出版社发行部

作者：高文汉

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<日本近代汉文学>>

内容概要

直至二战结束，日本文学都是由两大支脉构成的：一是日本人用本民族语言创作的和文学；一是用中文创作的汉文学。
在日本一千余年的汉文学发展史上，近代汉文学最为繁荣，其间公开发行的汉文学杂志多达数百种，出版汉诗、文集数千部，作品数量十分惊人；作家遍及社会的各个阶层，题材丰富，内容与时代结合紧密。
本书从不同侧面，对日本近代汉文学的发展脉络、作家流派、主要作家的作品进行了论述。
读者不仅能够从中欣赏到日本最具代表性的汉文学作品，而且还可以从中了解到日本近代社会的深刻变革，体味到诗人们在这场变革中所表现出的喜悦哀伤、忧郁彷徨等复杂感情。

作者简介

高文汉，男，1951年出生于山东省兖州市。
1975年毕业于山东大学外文系日语专业，同年留校至今。
其间，曾赴日本山口大学、东京大学、国际日本文化研究中心留学、访学或任客座教授。
现为山东大学外国语学院教授、博士生导师（比较文学与世界文学），兼任中日比较文学研究会副会长、中华日本学会常务理事、山东外国文学学会副会长等职。
现主持国家社会科学基金项目《东亚汉文学关系研究》。
已出版专著《日语词汇论》（1990年）、《中日古代文学比较研究》（1999年）等多部；在《文史哲》、《日本研究》（日本）、《东洋研究》（日本）、《日本学刊》等学术杂志上发表中、日文论文数十篇。

书籍目录

引言第一章 明治汉文学复兴的背景 第一节 学制与治学学塾 第二节 诗社、文会的兴起 第三节 出版业的繁荣 第四节 中日文人的交流第二章 明治前期的主要诗人 第一节 明治诗宗大沼枕山 第二节 诗坛重镇小野湖山 第三节 高蹈诗人鲈松塘 第四节 幕末遗老村上佛山 第五节 成岛柳北与《花月新志》 第六节 诗坛谪仙菊池溪琴 第七节 骚坛老将冈本黄石 第八节“ 亡国遗臣 ”大槊磐溪 第九节 关西诗人草场船山 第十节 晚翠吟社与向山黄村 第十一节 森春涛与香奁体 第十二节 政坛骚客第三章 明治中、后期的诗坛 第一节 森门四杰 第二节 森槐南及其门生 第三节 和文文学作家与汉诗 第四节 其他知名诗人第四章 明治时期的文坛重镇 第一节 重野成斋 第二节 川田瓮江 第三节 三岛中洲 第四节 中村敬宇 第五节 竹添井井 第六节 菊池三溪第五章 大正、昭和前期的汉文学 第一节 知名诗人 第二节 文苑名家结束语参考书目出版者的话

章节摘录

1882年旧历重阳节，黎公使首次在上野公园的精养轩设宴，招待日本朝野的文人学者。
两国文人登高赏景，饮酒赋诗，气氛十分融洽。
黎庶昌先得一诗：“重阳佳节古今同，异地浑忘在客中。
招致一时名下士，仰希千载古人风。
”日本著名诗人小野湖山乘兴吟道：“强鞭疏懒趁清幽，地占东山第一楼。
历有旧新殊节序，人无今古慕风流。
敢论再会明年约，且伴重阳此日游。
泛菊佩茱修典故，令吾漫忆晋时秋。
”其他宾客也欣然唱和。
随后，使馆随员姚文栋把这次聚会所得的诗篇辑为一卷，题为《重九登高集》。
翌年重阳节，黎公使在霞关公使馆西楼再次举办登高诗会，中日宾客凡21人，赋诗52首，由使馆随员孙点编为《癸未重九宴集编》。
1888年10月4日，日本朝野文人设宴于中洲的枕流馆，黎庶昌率随员八人出席。
是月13日，适逢阴历的重阳节，黎公使在使馆设宴招待日本的文人雅士。
席上所得诗作，由孙点编为《戊子重九宴集编》。
1989年，中日文人间的交流更趋频繁，一年举办了三次诗会。
首次在2月18日，重野成斋等日本文人迎黎公使一行于枕流馆：所得唱和诗，由孙点编为《枕流馆集》。
第二次是3月23日，由黎公使在芝山红叶馆主办了三十余人的雅宴，作为两国诗人唱酬的结晶，留有《修禊篇》。
第三次是10月3日阴历重九，黎公使于红叶馆举办登高会，包括日本驻华公使大鸟圭介、朝鲜驻日公使金嘉镇以及中方作陪的兵部郎中傅云龙、使馆参赞陈明远、钱德培等十人，与会诗人多达44人。
其中，与会的日本文人有长冈云海、宫本鸭北、田边运舟、长松秋琴、中村敬宇、金井梧楼、岩谷古梅、重野成斋、小牧樱泉、南摩羽峰、三岛中洲、岛田篁村、冈本黄石、冈松瓮谷、浅田栗园、向山黄村、小山春山、龟谷省轩、蒲生子闇、宫岛栗香、寺田望南、石川鸿斋、神波即山、矢土锦山、盐谷修卿、井上子德、永阪石埭、森槐南、丸山子坚、西岛梅所等。
另外，还有八人应约而未出席，他们是副岛沧海、胜海舟、元田永孚、川田瓮江、森春涛、星野丰成、日下部鸣鹤、依田学海等。
席上，黎庶昌首先吟道：　　……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com