

<<少女漫画·女作家·日本人>>

图书基本信息

书名：<<少女漫画·女作家·日本人>>

13位ISBN编号：9787227029304

10位ISBN编号：7227029301

出版时间：2005-9

出版时间：宁夏人民出版社

作者：杨伟

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

少女漫画是漫画森林中最为独特的一片疆域，是少女们编织梦想的隐秘空间，隐伏着少女们乐于沉浸的幻想体系。

本书以少女漫画中所表现的恋爱观、家庭观、双性同体和少年爱，以及女同性恋等问题作为切入口，解读了当代日本女性种种观念的剧变。

近年来走红日本文坛的吉本芭娜娜、山田咏美等女作家，无不以各自的方式与少女漫画有着至深的关联。

本书通过对少女漫画与日本当代女流文学的跨学科考察，透视了两者之间相互融合和相互影响的关系，独辟蹊径地破解了以吉本芭娜娜、山田咏美等为代表的女作家们风靡文坛的秘密。

作者简介

杨伟，重庆人，1963年生，1982年毕业于武汉大学外语系日语专业，后考入四川外语学院师从黄瀛教授研究日本文学，1985年获文学硕士。

现为四川外语学院日语系教授。

主要从事日本现当代文学的研究。

曾在《国外文学》《外国文学》等发表过《论大江文学中的少年形象》《太宰治思想发展试论》等数十篇论文，并有安部公房的《他人的脸》、川端康成的《少女的港湾》、三岛由纪夫的《镜子之家》、山田咏美的《床上的眼睛》等近200万字的译著，其中大江健三郎的《空翻》获第六届全国优秀外国文学图书奖。

书籍目录

序言上编 日本少女漫画面面观 第一章 少女漫画的轮廓 第二章 少女漫画中的恋爱观 第三章 少女漫画中的家庭观 第四章 少女漫画中的双性同体与少年爱 第五章 少女漫画中的女同性爱下篇 日本少女漫画与女流文学 第六章 少女漫画向女流文学的渗透 第七章 吉本芭娜娜：漫画与文学 第八童 山田咏美：漫画与文学主要参考书目后记

章节摘录

书摘第一章 少女漫画的轮廓 尽管有人甚至把日本漫画的渊源追溯到了平安时代天台僧鸟羽僧正的《鸟兽戏画》，抑或江户时代浮世绘师葛饰北斋的《北斋漫画》，但以吴智英等为代表的漫画评论家们，还是大都把第二次世界大战之后的1945年看作是现代漫画史的起点。

在战后这样一个混乱无序而又终于摆脱了战时种种思想禁锢的时代，自大正时期与昭和前期便已初现端倪的大众文化和新闻业开女台以惊人的速度崛起。

随着美国占领军推行所谓的民主文化政策，并在美国电影和杂志的影响下，漫画这一诉诸视觉系统的表现门类，终于踏上了它的现代历程。

不过，日本现代漫画真正实现本质性的飞跃，还得归功于手塚治虫的出现，是他将电影中的角度变化、动态追踪等手法引入漫画，从而使现代漫画具备了明显有别于战前漫画的美学特征。

作为日本的现代漫画之父，由手塚漫画所代表的“科学·冒险·侦探漫画”无疑构成了日本现代漫画早期的一大主流。

与此同时，他在1953年创作的《缎带骑士》则开创了战后漫画的另一个独特领域，被人们普遍视为具有故事性的少女漫画的滥觞。

尽管此前也存在着面向少女的分格漫画，比如仓金章介的《甜豆馅公主》(1949年)等，但手塚治虫却第一次在始于《鸟兽戏画》的夸张、省略、变形等漫画的三大要素上，加入了电影手法、主题和故事情节等新的要素，从而借助《缎带骑士》创立了少女漫画这一独特的形式。

《缎带骑士》那斑斓绚丽的彩印画面、国籍不明的梦幻场景，同时拥有男女两颗心灵的主人公等等，很快就俘虏了少女读者的心灵。

尽管如今的少女漫画有着一种不成文的基本定式，即作者几乎是清一色的女性，但在《缎带骑士》出版后的一段时期里，少女漫画的作家群体却依旧是以男性为主，比如石森章太郎发表了《龙神的泥沼》(1961年)、赤冢不二夫发表了《秘密的敦子》(1962年)等，而第一个创作了带有故事情节的少女漫画的女性，却是15岁便出现在漫画界的水野英子。

当她的《星星的竖琴》(1960年)风靡漫坛的时候，也才仅有20岁。

稍后，渡边雅子发表了以母女纠葛为主线的、带有灰姑娘故事色彩的长篇漫画《玻璃之城》，而水野英子也在杂志《十七岁》上连载了尝试崭新倾向的《热情似火》，让读者们惊喜地发现，这些以女性的角度来观察世界的作品，比男作家们的同类作品少了一些刚硬，多了一些柔和；少了一些豪放，多了一些婉约，具备了一种真正的少女性。

不过就整体而言，当时的少女漫画不论从影响还是地位上看，都远不能和少年漫画相提并论，还仅是少年漫画的附属品。

P3-4

媒体关注与评论

书评少女漫画是少女们的玩具，是少女们的慰藉，可以满足少女们追求快乐的心灵。
.....只要少女们希望得到什么，少女漫画就会毫不吝啬地给予什么。

——日本作家桥本治

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>