

<<篆书字典>>

图书基本信息

书名：<<篆书字典>>

13位ISBN编号：9787227029540

10位ISBN编号：7227029549

出版时间：2006-2

出版时间：宁夏人民出版社

作者：李铁良

页数：437

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<篆书字典>>

内容概要

篆字的大部分具有描摹物态形象的表意的特征，还有一部分是表意和表音组合的字，这两类文字即“六书”中所指的：象形、指事、会意、形声四类文字；转注和假借两类文字虽无象形表意的因素，但它们的形成也是经过千百年的创造、组合、演变，具有便于记忆和书写以及在结构上与前四类文字相协调统一的特点。

篆字的演变，从大篆到小篆，是其在笔画上由繁到简，形体上由拙到秀，结构上由多异到规范的过程。

虽然小篆在秦代就已规定为正字，但甲骨文、金文、籀文及其大量的异体字仍然作为一种古文字的遗存、象形文字的典型而流传不泯。

<<篆书字典>>

作者简介

李铁良，中国美术家协会会、中国版协装帧艺术委员会常务委员、宁夏人民出版社美术编审。祖籍河北隆尧，1930年，早年肄业于国立北平艺术专科学校陶瓷科。

1949年初投身于出版事业，先后在中宣部出版委员会、出版总署出版局、人民出版社工作。

1958年末调到宁夏日报社、宁夏人民出版社工作。

40多年来一直从事书籍、报纸、期刊的编辑、美术编辑工作并担任编辑出版部门和专业学术团体的负责职务。

在书刊装帧设计、报纸美术设计和装帧艺术学术研究等方面均富有成果。

作者出于对祖国的古文字浓厚的审美情趣，长期不懈收集有关资料，历十余年业余时间撰著了这部篆字字书。

编辑推荐

篆字的大部分具有描摹物态形象的表意的特征，还有一部分是表意和表音组合的字，这两类文字即“六书”中所指的：象形、指事、会意、形声四类文字；转注和假借两类文字虽无象形表意的因素，但它们的形成也是经过千百年的创造、组合、演变，具有便于记忆和书写以及在结构上与前四类文字相协调统一的特点。

篆字的演变，从大篆到小篆，是其在笔画上由繁到简，形体上由拙到秀，结构上由多异到规范的过程。

虽然小篆在秦代就已规定为正字，但甲骨文、金文、籀文及其大量的异体字仍然作为一种古文字的遗存、象形文字的典型而流传不泯。

<<篆书字典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>