

<<马友友的音乐人生>>

图书基本信息

书名：<<马友友的音乐人生>>

13位ISBN编号：9787227031604

10位ISBN编号：7227031608

出版时间：2006-6

出版时间：宁夏人民出版社

作者：约翰·阿塔纳斯

页数：215

字数：80000

译者：张娴

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<马友友的音乐人生>>

### 内容概要

本书作者约翰·阿塔纳斯生长于纽约，以丰富的艺术学养，平易近人的笔触，完整而详实的纪录马友友的音乐与人生，深受读者喜爱，是非古典乐迷认识马友友的经典必读，是古典乐迷、友友迷亲近马友友绝对不可错过的完全读本。

生于浪漫理性的法国，他用巴赫的音乐开户了自己的音乐人生。

长于开朗乐观的美国，他用音乐的人文主义思想关照着人类的命运身体里流淌着中国血液，谦虚深沉的品德，使他擅长发挥对不同文化的敏感触觉。

如果只有音乐还不够，本书将让你奢侈拥有一个完整的马友友。

## <<马友友的音乐人生>>

### 作者简介

约翰·阿塔纳斯（John Attanas），约翰·阿塔纳斯出生、成长于纽约，生活于纽约；自幼即对古典音乐着迷；拥有纽约大学戏剧编剧学士学位和英语硕士学位，戏剧作品曾在美国纽约、加州、伊利诺斯与堪萨斯等地制作并上演。

1980年起，他开始记录马友友的音乐人生，当时马友友的音

## <<马友友的音乐人生>>

### 书籍目录

楔子第一章 马家有儿初长成第二章 美国第三章 崭露头角第四章 大学生活第五章 早期专辑第六章 马尼  
第七章 巴赫的六部组曲第八章 探索，永无止境第九章 关心下一代第十章 现代音乐作品第十一章 巴赫  
灵感第十二章 新视野第十三章 电影和电视第十四章 丝路计划第十五章 置之“悲痛”而后生首听推荐  
专辑列表

## &lt;&lt;马友友的音乐人生&gt;&gt;

## 章节摘录

马友友曾在“马友友在檀格坞”的节目录像中说过：“每部音乐作品的背后都有一个故事。把它们从作曲者的个人思想中挖掘出来，便是演奏者的责任。

”那段时间，他正忙于练习一首为他量身订做的大提琴协奏曲。

友友反对割裂不同的音乐风格。

尽管以演奏与录制十八、十九世纪的古典音乐而享誉国际乐坛，马友友却也曾请过当代的古典作曲家为其谱过不少曲子；他还曾涉足民间音乐、爵士乐和探戈舞曲等领域。

最近他正制作一个叫做“丝绸之路”的音乐项目，并在其中演奏和录制了中东与亚洲的音乐。

对马友友而言，音乐是跨越国界、具有世界性的，并不囿于人为的分类。

不同种类音乐的风格与结构之间可能确实有所差异，但绝对远少于它们之间的相同点。

友友的这种理念其实不难理解。

虽然在美国长大，但他却是地地道道的世界公民。

一九一一年，马友友的父亲马孝骏出生于中国的宁波，一个位于上海南部的城市。

友友的母亲卢雅文，则在一九二三年出生于英国统治下的香港。

马家与卢家，都是当时中国为数不多但颇有影响力的中产阶级家庭。

马孝骏的父亲是个小地主，卢雅文的父亲则是经营鱼、米的商人。

殷实的家境，使得孝骏与雅文有机会接触到艺术、文学与古典音乐。

孝骏从小学习小提琴，雅文则学习声乐。

由于天分甚高，他们各自的父母与老师，便鼓励他们往音乐方面继续深造，但这在当时已是内乱四起、战火连天的中国，根本不可能实现。

中国这个文明古国，哺育了许多伟大的哲学家、诗人、艺术家与企业家。

然而，权力与财富自古以来就被少数人所掌控。

一直到二十世纪初，中国还是一个君主制度的国家。

一九一二年，革命领袖孙中山先生推翻了君主政体，建立了中华民国。

可惜，这并没有给人民带来安定，大多数人贫困依旧。

很多地区，军阀仍旧独霸一方。

一九二一年，毛泽东创立了中国共产党。

共产党发展迅速，很快地便能与蒋中正先生的国民党相抗衡。

蒋介石在一九二五年孙中山去世后，接管了中华民国。

卢雅文在香港的生活风平浪静，但马孝骏却没那么幸运。

为争夺控制权，共产党与国民党的军队在中国的农村短兵相接。

一九三一年，日本发动侵华战争，想趁中国内乱之际，竭力劫掠中国的领土。

迫于局势动荡，孝骏只得放弃在南京大学教授音乐的职位，远赴巴黎继续深造，以期觅得一份工作，当然最重要的是为了逃离战争之苦。

然而，一九四零年，希特勒(Adolf Hitler)侵略并占领了法国，孝骏想在西方过安定而有创造性生活的梦想，再次幻灭

<<马友友的音乐人生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>