第一图书网, tushu007.com

<<苍老的屋脊>>

图书基本信息

书名：<<苍老的屋脊>>

13位ISBN编号：9787227032311

10位ISBN编号：7227032310

出版时间：2006-1

出版时间：宁夏人民出版社

作者：周政保

页数：363

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《苍老的屋脊：精英与百姓的审美》作者分三部分探讨有关中国当代三种主要文学题材的现状，分别是小说探索、散文杂述和报告文学考察。
其中小说探索部分以长篇小说，战争小说和军旅小说为例进行讨论；散文杂述部分则是以将当代的散文按照内容进行类型研究；报告文学考察部分是分析现状，以及讨论协作技巧。

<<苍老的屋脊>>

作者简介

周政保，江苏常熟人。
1965年赴新疆，曾供职于洛浦、和田、喀什等地。
1975年新疆大学文学系毕业，后又在该校读研究生。
1982年入伍，先后在乌鲁木齐军区、兰州军区任创作员。
1992年调入八一电影制片厂。
、曾出版过《小说与诗的艺术》、《泥泞的坦途》、《精神的出场》、《战争目光》、《非虚构叙述形态》等著作。
在兰州军区政治部工作期间，被授予二等功一次。
《非虚构叙述形态》被评为第九届解放军文艺奖。
现为中国作家协会会员（全国委员）。

<<苍老的屋脊>>

书籍目录

小说探索从创作方法到审美精神的潜移现实主义精神与文学使命感——关于中国小说的出路“ 人的视角 ”和中国的艺术精神——长篇小说创作景况辨识辽阔悠远的金色牧场长篇小说问题杂述战争小说的审美与寓意构造军旅小说杂述“ 新写实小说 ”的审美品格我观长篇小说创作在不打仗的日子里——六部长篇小说中的“ 军营故事 ”蓦然回首（或重新开始）乐观而焦灼的等待——从长篇小说的“ 第三条道路 ”说起受冷遇的短篇小说创作军旅小说还要“ 沉默 ”多久？
批评的“ 着陆 ”．从《黑夜沉沉的高原》说起前行中的收获与期待“ 知青小说 ”：茫然的领域“ 知青小说 ”的重识或反省不可淡忘战争的文学领域西方小说与中国小说粗制滥造的重复游戏优势、局限及收获好小说：新鲜的或独特的创作状态及“ 新招 ”我们在怎样的状态中犹豫？
——或关于军事题材长篇小说创作的若干话题优势还在生活体验——“ 高粱枪 ”文学启示给长篇小说创作号脉搬开纯文学与畅销书间的石头从题材失衡中可以发现什么？
——或军事题材长篇小说创作的窘境光荣而艰辛的文学之旅考察一种小说现象从文学的存在理由说起——兼论小说怎样才能赢得更多的读者增强小说的“ 现实感散文杂述梦中天地——陆文夫、张中行、宗璞散文杂述……报告文学考察

章节摘录

感谢《昆仑》的编辑给了我一份创刊以来的作品目录，感慨往事也就有了可靠的依据。
这倒不是从目录中看到了我的文章，也不仅仅是让我想起了《昆仑》对于我这样一个当时还在西部边塞的作者的厚爱。
实际上，我的感慨主要是因为我从目录中见到了很多让人怀恋的作品，以及当时还处于成长状态或已经成名的作家的作品（因篇幅有限，此处只能谈到小说，而且主要是中长篇小说，但在《昆仑》百期之中，卓著的中长篇报告文学及优秀的诗、散文，同样占据着举足轻重的地位）.如朱苏进的《射天狼》、《引而不发》、《凝眸》、《炮群》，李存葆的《山中，那十九座坟茔》、张承志的《金牧场》、韩静霆的《凯旋在子夜》、江奇涛的《雷场上的相思树》、莫言的《奇死》、唐栋的《沉默的冰山》、乔良的《远天的风》、简嘉的《没有翅膀的鹰》、《群工干事》，周大新的《铜戟》、《走廊》、雷铎的《男儿女儿踏着硝烟》、苗长水的《战后纪事》、李镜的《冷的边山热的血》、王树增的《鸽哨》……这些作品也只是限于我比较熟悉的范围，而且大都是“青年作家”--说《昆仑》培养了这些作家，可能不够准确全面，但《昆仑》扶植了他们的创作或者说《昆仑》为他们提供了一片园地，却是一种事实。
以今天的眼光重读这些作品，或许达不到篇篇都是精品的程度（从传世的角度审视更是如此），但我始终持有一种历史相对主义的观点，即认为下游的水是从上游流下来的--尽管在未来的视野中，彼时彼刻的一些“好作品”也可能经历史筛选而被淘汰，但它们与那些真正富有艺术生命力的作品一样，都在那时的文学潮流中发生过不可低估的影响，甚至可能波及到后来者的文学精神或创作心理，起码是如台阶一般起到了助人登攀的作用。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com