

<<探寻西夏文明>>

图书基本信息

书名：<<探寻西夏文明>>

13位ISBN编号：9787227032496

10位ISBN编号：7227032493

出版时间：2006-8

出版时间：宁夏人民出版社

作者：吴峰云

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<探寻西夏文明>>

内容概要

西夏王朝，一个中国历史上未有正史记载的朝代；一个充满神秘色彩的朝代；一个有自己文字和语言，充满鲜明民族特色的朝代。

西夏文明是中华文明史中的一支奇葩，以党项民族为主体由多民族共同创建的西夏文明是那样富有活力，那样神秘莫测。

让我们走进西夏人的世界，探寻一下西夏人的文明史。

本书是打开西夏神秘大门的钥匙。

它不仅给读者介绍了大量负载西夏历史文化的文物，展现出西夏文物的多姿多彩，同时还披露出只有亲历者才能知晓的西夏考古的诸多动人内幕，如三十年前发掘西夏帝陵的艰辛和危险，考古专家们因陋就简、想方设法完成发掘任务的执著和智慧，国宝级文物鎏金大铜牛出土时工作人员和群众欢天喜地的场面，西夏重要佛教建筑宏佛塔的考察和命名经过等脍炙人口的故事，都在作者的款款叙述中，给人留下深刻印象，使人难以忘怀。

本书尽管通俗易懂，但也不乏学术的切磋和探讨，有时以精辟而简洁的论证把读者带入深邃的西夏文化殿堂之中。

比如在银川新华街发现的一批精美的鎏金青铜造像，究竟属于哪一时代，扑朔迷离，学界有不同的看法。

作者从多角度进行分析，层层剖析，考订异同，论证属于西夏时期，持之有理，令人信服。

本书还在科学地介绍西夏考古时，插上丰富想象的翅膀，带领读者鸟瞰历史的沧桑。

比如挖掘西夏陵园108号陪葬墓时发现了三具尸骨，其中两具确定为盗墓者。

作者根据尸骨的鉴定和现场发掘情况，编织出一个三人盗墓的故事。

这个看似虚构的情节，却让读者看到盗墓者唯利是图、破坏文物的丑恶行径，自然地会联想到现实社会存在并非虚构的盗窃文物的现象，在今天也有启迪和教育作用。

通过本书还可以体会到一代一代西夏研究专家伏案面壁、穷经皓首、孜孜不倦、探索求真的精神；还可以看到西夏考古专家不畏冬天风沙，夏天烈日。

在枯燥而烦琐的平凡岗位上，为民族文化贡献一生的可贵品质。

正是这些专家再现了西夏文化的殿堂，使读者能领略西夏文化的风采。

<<探寻西夏文明>>

书籍目录

序一序二东方的金字塔贺兰山下古冢稠在东方金字塔下考古发掘墓室中发掘出盗墓人的尸骨从这里出土了国宝崇尚白色的古老民族他们起名“白高大夏国”自河流域是古老的家乡党项人喜好白釉瓷器白窄衫白褙衫统万城·灵州城·兴庆府赫连勃勃曾在这里建都唐肃宗登基过的地方东有黄河环绕西有贺兰山据险迁徙使民族生存和发展青藏高原上的游牧民族漫长的迁徙之路从游牧走向农耕沉睡数百年的石碑问世清代史地学家张澍的重要发现解读感通塔碑“绝学”研究的开始传说埋藏了宝藏的黑水城黑水城守将黑将军的故事贪婪的外国探险家这里就像一座书库屈曲盘回的蕃书蕃书是“天书”吗？

谁创制了蕃书？

蕃书是一种广泛应用的文字敦煌石窟中的精彩壁画中国最早的唐僧取经图别具匠心的童子飞天壁画中的社会生产图五彩缤纷的石窟藻井神态各异的供养人造型各异的寺庙和佛塔造型别致的宏佛塔排列有序的一百零八塔藏在深山之中的拜寺沟方塔装饰华丽的拜寺口双塔塑有中国最大卧佛的大佛寺西夏皇家寺院——承天寺在都城内出土的鎏金铜造像意想不到的重要发现鎏金铜造像出土后的年代争议西夏人有能力造出精美铜造像方孔圆钱透出的辉煌与梦想识别西夏文钱币的第一人西夏也行年号钱钱币流通促进经济辉煌西夏灭亡后党项族去向何方战争不能使民族消亡明代还有人在使用西夏文字党项族人被其他民族所融合参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>