

<<鉴赏美学>>

图书基本信息

书名：<<鉴赏美学>>

13位ISBN编号：9787227033752

10位ISBN编号：7227033759

出版时间：宁夏人民出版社

作者：那守第 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鉴赏美学>>

内容概要

《鉴赏美学》系统阐述了艺术的动态过程、艺术形态的划分、主体的审美条件以及与主体客体相关的政治、经济等因素对当代中国社会艺术现象的影响。

《鉴赏美学》理论联系实际，在结合艺术审美对象的同时，比照自然美与社会美的特点，注重对当代中国艺术现象的剖析，从而引导读者积聚审美经验，成为身心和谐的审美个体。

<<鉴赏美学>>

作者简介

那守第满族人，1947年生于北京。
曾经种地、挖煤、奏乐、教书。
主讲美学，教学注重教书育人、学以致用。
在审美创作实践方面，发表过美术、音乐、文学作品，作品入选《中国西部人文地图》等选集。
在美学理论研究方面，除发表若干论文外。
出版有《生活美学》《写作美学》《鉴赏美学》等专著。

书籍目录

绪论第一章审美的对象世界第二章心灵的自由表现第三章当代中国和流行文化余论后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>