

<<现代性及其不满>>

图书基本信息

书名：<<现代性及其不满>>

13位ISBN编号：9787227034391

10位ISBN编号：7227034399

出版时间：2007-3

出版时间：宁夏人民

作者：张德明

页数：222

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代性及其不满>>

内容概要

《现代性及其不满：中国现代文学的张力结构》从宏观上阐述了中国现代文学中现代性与反现代性的张力结构的存在，指出这种张力结构的形成是由西方文学理念的中国移植和中国本土经验的现代转换的冲突性选择所导致的，从而铸就了中国现代文学中两种不同的文学理解方式和表达方式。这些探讨为转型期的中国文论研究提供了不同的视界。

<<现代性及其不满>>

作者简介

张德明，1967年生，湖北天门人，2004年毕业于四川大学文学与新闻学院，获文学博士学位，现为广东湛江师范学院中文系副教授。
有专著《网络诗歌研究》等。
在《外国文学研究》、《人文杂志》、《四川大学学报》、《华中师范大学学报》、《广东社会科学》、《名作欣赏》以及《文艺报》、《星星诗刊》、《敦煌诗刊》等刊物上发表学术论文和评论文字数十篇。
有文章被人大复印资料和《中国社会科学文摘》转载。

<<现代性及其不满>>

书籍目录

绪论 现代性：反思与重构第一章 中国现代文学史与现代性第一节 “现代性”话语分析与中国现代文学现代性的再阐释第二节 “重写文学史”：一个没有终结的现代命题第三节 翻译文学与中国现代文学的现代性第四节 文学现代性追求与儒家思想传统第二章 近现代文论与现代性第一节 梁启超、王国维对中国现代文学现代性的导引第二节 《新青年》与中国文学现代性话语的构建第三节 《学衡》《甲寅》对中国文学现代性发展的逆向促动第三章 新旧诗与现代性第一节 旧体诗：民族性与现代性的会通第二节 郭沫若诗歌的现代性第三节 李金发诗歌：异域生存理解与新诗现代性创构第四节 闻一多诗学：现代性追求中的矛盾与困窘第四章 通俗文学与现代性第一节 鸳鸯蝴蝶派的曲折遭际与中国文学现代性理解的历史变迁第二节 张恨水小说的现代性与反现代性参考书目后记

<<现代性及其不满>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>