第一图书网, tushu007.com

<<中国题材日本文学史>>

图书基本信息

书名：<<中国题材日本文学史>>

13位ISBN编号：9787227035480

10位ISBN编号：7227035484

出版时间：2007-10

出版时间：宁夏人民出版社

作者：王向远

页数：438

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《王向远著作集》收录了北京师范大学教授王向远的代表性著作12部，总字数近400万，内容涉及东方文学、日本文学、中国现代文学、比较文学、翻译文学、侵华与抗战史、中日关系等多学科领域。
国内各方面专家教授为各卷撰写的“解说”冠于卷首。
专家们在“解说”中指出，《王向远著作集》所收著作均为有关领域的首部著作或开拓性研究成果，具有填补空白的创新性学术价值，曾在不同的学术领域乃至全国读书界引起广泛关注与反响，被广泛引用和评论。
在我国，中年学者出版多卷册大规模文集者还很少见，现年45岁的王向远教授在《王向远著作集·总后记》中称《著作集》是他从教20年的“中期总结”和“新的起点”。
《著作集》的出版不但使王向远20年来的学术成果显示出系统性与整体性，也从一个侧面反映了我国新一代学者的成长轨迹。
本书为该《著作集》的第4卷本。
在日本，有一个由作家、艺术家创造的中国，那是一个艺术世界，源于真实中国，但又和真实的中国相去较远，我们把它叫作“文艺中国”……　　这是国内外第一部中国题材的日本文学专题通史。
对一千多年来以中国人为主人公的日本文学作品做了系统深入的研究，将纵向的历史演进线索与横向的作家作品评论结合起来，呈现了不同历史时期日本文学的中国及中国人形象，反映了历代日本人中国观的演化与变迁，分析了中国题材在日本文学中地位、作用与功能，指出了中国题材在日本文学创作中繁盛不衰的原因，揭示了中国文化对日本文学巨大的、持续不断的影响。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

王向远，1962年生，山东人，文学博士。
1987年起任教于北京师范大学中文系，1996年晋升为教授，2000年起担任比较文学与世界文学学科博士生导师。
主要从事东方文学、比较文学、翻译文学、中日关系等方面的教学与研究。
近十年来独立承担国家级、省部级科研项目5项，发表文章100余篇。
已出版《东方文学史通论》《中日现代文学比较论》《“笔部队”和侵华战争——对日本侵华文学的研究与批判》《二十世纪中国的日本翻译文学史》《东方各国文学在中国——译介与研究史述论》《比较文学学科新论》《中国比较文学研究二十年》《翻译文学导论》《中国文学翻译十大论争》（与陈言合著）《比较文学一百年》（与乐黛云教授合著）《日本对中国的文化侵略——学者、文化人的侵华战争》《日本右翼言论批判——“皇国”史观与免罪情结的病理剖析》等论著及《初航集——王向远学术自述与反响》13种。
另有译著4种，合作主编丛书4套50余册，主编《中国比较文学论文索引（1980～2000）》等工具书3种。
曾获首届北京高校青年教师教学基本功比赛一等奖、第四届宝钢教育奖全国高校优秀教师一等奖、第六届霍英东教育基金高校青年教师奖、北京市第六届哲学社会科学优秀成果一等奖、2001年度华东地区教育图书一等奖等多种奖项。

书籍目录

解说前言第一章 古代民间故事传说与物语文学的中国题材一、关于徐福与杨贵妃的传说二、《今昔物语集》的中国题材三、中国题材故事集《唐物语》四、《太平记》等战记物语中作为插话的中国历史故事第二章 古典戏曲与汉诗的中国题材一、中国题材的谣曲二、中国题材的汉诗第三章 近代作家的中国纪行一、中国旅行热与中国纪行的兴盛二、谷崎润一郎的中国情结三、佐藤春夫的中国之行及其创作四、芥川龙之介的《支那游记》五、村松梢风笔下的“魔都”上海第四章 近代文学的中国历史题材一、中国题材历史小说的发生二、中国题材的诗与戏剧三、中岛敦的精湛短篇四、吉川英治的巨著《三国志》第五章 侵华文学与对华殖民文学一、侵华文学二、对华殖民文学第六章 1950～1970年代中国题材历史小说四大家一、承前启后的武田泰淳二、中国题材历史小说的开拓者井上靖三、海音寺潮五郎的《蒙古来了》和《孙子》四、司马辽太郎的《项羽和刘邦》等第七章 华裔作家陈舜臣的中国历史题材一、“人间派”推理小说与中国历史文化二、中国历史人物画廊三、“三国志”题材的再创作四、波澜起伏的古代中日关系史五、风雷激荡的近现代史第八章 伴野朗的中国题材历史小说与推理小说一、在北京发现的“五十万年的死角”二、帝王将相传记小说三、刺客·侠士·反骨·谋臣·探险家四、“伴野三国志”五、猎奇的中国现代史题材第九章 宫城谷昌光的先秦两汉题材历史小说一、由金文、甲骨文进入中国历史文化二、殷商题材的三大长篇三、春秋战国十大人物的复活第十章 当代其他作家的中国历史题材一、原百代与津本阳二、琢本青史的秦汉历史人物三、柴田炼三郎、北方谦三、三好彻的“三国志”四、田中芳树的隋唐宋元题材五、浅田次郎的近代史题材六、学识不足但充满想象力的新生代作家第十一章 当代作家的中国纪行一、1950年至“文革”之前的中国纪行二、“文革”时期的中国纪行三、“文革”后的中国纪行第十二章 当代作家的战时体验及日中关系题材一、鹿地亘的战时中国体验记二、林京子、中园英助的战时上海、北京体验记三、本多胜一与森村诚一揭露日军暴行的报告文学四、山崎丰子等以中日战争及中日关系为题材的小说五、大众通俗文学及森泳、大石英司的战争幻想小说单行本后记索引《王向远著作集》总后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com