

<<冷峻中的超越>>

图书基本信息

书名：<<冷峻中的超越>>

13位ISBN编号：9787227036364

10位ISBN编号：7227036367

出版时间：2007-12

出版时间：宁夏人民出版社

作者：刘惠玲

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<冷峻中的超越>>

内容概要

英美后现代主义文学是人类历史上从未有过的强劲的呐喊，它像惊雷，振聋发聩，像飓风，横扫一切，影响遍及艺术、文化领域，引发一场剧烈的地震。

《冷峻中的超越：英美后现代主义文学研究》是作者自己对英美后现代主义文学的理解和阐释，并混融着个人的感情和思考，确切地说，这是作者与贝克特、海勒他们的对话。

具体内容包括英美后现代主义文学的根、英美后现代主义文学的先驱、荒诞派戏剧、女性主义文学等。

<<冷峻中的超越>>

作者简介

刘惠玲，女，1969年生于湖南祁东县。
1992年湘潭师范学院毕业后任教于郴州师范专科学校。
现为湘南学院外语系英语语言文学副教授。
2001年在华中师范大学外国语学院获英语语言文学硕士学位；2007年考入华中师范大学文学院，攻读文学批评学博士学位。
先后主持和参与湖南省教育厅科研课题多项，在国内各级刊物发表学术论文近20篇。

<<冷峻中的超越>>

书籍目录

前言第一章 英美后现代主义文学的根第一节 上帝死了第二节 一种可怕的美已经诞生第二章 英美后现代主义文学的先驱第一节 后现代主义文学可怕的预言——《芬尼根的苏醒》第二节 关于小说“写作”的小说——《押沙龙，押沙龙！》第三章 英美后现代主义文学的哲学基础和创作理念第一节 世界是荒谬的第二节 众神狂欢的时代第四章 荒诞派戏剧第一节 反戏剧剧本第二节 冷峻悲苦但绝无一丝多愁善感的美——《等待戈多》第五章 “垮掉的一代”文学第一节 神圣的野蛮人第二节 路通向何方——《在路上》第六章 “黑色幽默”文学第一节 绞刑架下的幽默第二节 无法摆脱的困境——《第二十二条军规》第七章 女性主义文学第一节 半边天第一次发出自己的声音第二节 一个经得起多重解读的文本——《秀拉》第八章 冷峻中再现超越参考文献

<<冷峻中的超越>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>