

<<王士禛诗学研究>>

图书基本信息

书名：<<王士禛诗学研究>>

13位ISBN编号：9787227036722

10位ISBN编号：7227036723

出版时间：2009-1

出版时间：宁夏人民出版社

作者：孙纪文

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王士禛诗学研究>>

前言

从明代中期以李梦阳为首的“前七子”揭起“复古”的大旗之后，直至清代前期叶燮（1627—1703）、王士禛（1634—1711）等人出现，诗歌创作与诗论主张方面流派迭起，正如长江波涛，前后相推相连，显示出中国诗学史上最为波澜壮阔的景象。

前七子之“复古说”本是针对明代台阁体末流冗弱平庸的流弊而发，但至其末流，又走上缺情感的模拟的路子。

明清之际，以陈子龙为首的云间派虽把“忧时抚志”作为“主旨”，然而仍强调先辨形体之“雅俗”（《宣城蔡大美古诗序》，见《安雅堂稿》卷二），并追求体格之单纯，讲究学一种就专学一种，不能杂入其他体，实际上是对模拟作出了硬性规定，不许走样，自然也就不能革新与创造。

当此之时，诗歌理论的新变，只等有力者振臂一呼。

陈子龙已言国家政治的盛衰，决定着诗歌的风尚，说：“夫鸟非鸣春，而春之声以和；虫非吟秋，而秋之响以悲。

时为之，物不能自主也。

……念乱，则其言切而多思；望治，故其辞深而不迫。

”（《三子诗选序》，见《陈忠裕公全集》卷二十六）明末极衰之时，崇禎继位，陈子龙尚以为国家有望，即倡导温柔和平盛世之音。

至叶燮、王士禛之时，清朝统治者和整个社会都已经不可能接受思明排满、刺乱愤俗之作。

叶燮有《原诗》一书，其《内篇》上下两卷阐述“数千年诗之正变、盛衰之所以然”，对诗歌的发展规律、创作原则等问题作了深刻的论述。

<<王士禛诗学研究>>

内容概要

本书对于王士禛诗学文献、诗学体系、诗学思想的研究，对于古代文论的现代接受而言，都具有积极的学术价值。

本书的研究着眼于全面研究王士禛诗学体系的面目而进行，而研究的前提是诗学文献研究。

本着这些构想，本书从六个层面对王士禛诗学进行了深入的研究。

全书研究了王士禛诗学体系的构成状貌，探究了诸多深层次的诗学问题。

因此，相对于以往的研究内容而言，本书的研究是有所创新的，也是有所突破的，为清代的文学研究、诗歌批评史研究提供了新的有力的根据。

<<王士禛诗学研究>>

作者简介

孙纪文 1967年出生，祖籍山东泰安。

1990年毕业于陕西师范大学中文系，获文学学士学位。

2000年毕业于宁夏大学中文系，获文学硕士学位。

2001年考入福建师范大学中文系攻读博士学位，师从郭丹先生，2004年毕业获得博士学位。

2006年进入西北师范大学文学院博士后流动站从事研究工作，师从赵逵夫先生。

1997年起在宁夏大学中文系学习工作。

现任中文系副教授。

<<王士禛诗学研究>>

书籍目录

绪论第一章 王士禛诗学文献研究史 第一节 20世纪王士禛诗学研究成果述论 第二节 21世纪以来王士禛诗学研究综述第二章 诗学文献学问题探究 第一节 王士禛诗学文献叙录 第二节 《渔洋诗话》的版本辑录及相关问题解析 第三节 《陈后山·戴石屏诗》非王士禛所选辨析第三章 诗学理论解读 第一节 王士禛“神韵说”的美学意蕴 第二节 王士禛“神韵说”之外的诗学理论学说评析第四章 可比性诗学问题论析 第一节 王士禛与严羽诗学 第二节 王士禛与清初唐诗学 第三节 王士禛与清初杜诗学第五章 诗歌选本与王士禛诗学思想的关联 第一节 《古诗选》与王士禛的诗学思想 第二节 《二家诗选》与王士禛的诗学观 第三节 唐诗选本与王士禛思虑的重要诗学问题第六章 王士禛诗学思想构成刍议 第一节 王士禛诗学思想构成的演变轨迹 第二节 王士禛诗学思想构成的大旨要义 第三节 王士禛诗学思想构成的价值评判结语 王士禛诗学在文学批评史上的价值体现主要参考文献后记

<<王士禛诗学研究>>

章节摘录

第二节《渔洋诗话》的版本辑录及 相关问题解析《渔洋诗话》是王士禛诗话作品中最有名的一部。

此书为渔洋晚年之作，书中多记述他平生经历的状况及与兄弟友朋论诗之语，间或言及故实考证等内容，却并非以谈论诗学理论为宗。

但是，从诸多的谈诗论艺的话语之中，后人也可约略窥见渔洋论诗的宗旨及“神韵”说的要义。

因此，该书对研究渔洋的诗学思想而言颇有参考价值，故学人多关注此书。

然而，关于该书的版本问题，学界的研究似乎还有未精之处，本文拟对《渔洋诗话》的版本问题再作一些探究，以期有所创获。

历史上流传的和现存的《渔洋诗话》的版本是比较多的。

有稿本，刻本，抄本，影印本。

有一卷本，二卷本，三卷本。

有留存国内的，也有流传国外的。

现将历史上流传的和现存的一些主要的《渔洋诗话》的版本辑录如下。

1. 渔洋乙酉稿本。

赵晓华在《王士禛（渔洋诗话）戊子手稿考述》中曾说，王士禛《渔洋诗话》乙酉稿本26页，纸本，书心纵27.5厘米，横21.6厘米。

书有诗话六十条，并附有渔洋自序手稿。

今藏北京图书馆。

<<王士禛诗学研究>>

编辑推荐

王士禛（1634—1711）是中国古代文学批评史上重要的诗论家之一，他以倡导“神韵”诗说而著名。

《王士禛诗学研究》的主体内容分为六部分：第一部分梳理王士禛诗学研究史。

第二部分探究王士禛诗学的重大文献学问题。

第三部分从新的角度解读王士禛的诗学理论。

第四部分论析王士禛与严羽诗学、清初唐诗学、清初杜诗学的关系。

第五部分论述王士禛的诗歌选本与其诗学思想之间的关联。

第六部分阐释王士禛诗学思想的构成肌理及当代价值。

全书旨在表明：王士禛诗学体系博大而精深；王士禛诗学是对明代诗学的一种超越，也是对清初诗学的一种新的建构；王士禛诗学是传统诗学中的理论典型形态。

我们应秉持历史的、逻辑的态度去理解古代诗学理论，并重新观照其中的文化意味。

<<王士禛诗学研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>