

<<宁夏文化的源与流探析>>

图书基本信息

书名：<<宁夏文化的源与流探析>>

13位ISBN编号：9787227037651

10位ISBN编号：7227037657

出版时间：2008-8

出版时间：宁夏人民出版社

作者：杨春光

页数：344

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宁夏文化的源与流探析>>

内容概要

宁夏文化既有浓郁的北方少数民族生活文化气息，又有浓重的中原文化特质和文化理念，成为中华文化中的一朵奇葩。

以回族优秀文化为主体的多元文化、丝绸之路文化、红色经典文化、以“两山一河”为代表的大漠黄河生态文化、古人类遗址和古生物化石遗址文化、边塞军旅文化、民风民俗文化、西夏遗存文化、以改革开放为主线的成果文化的展示，向人们介绍了宁夏九大主流文化。

多层次、多方位给人们留下美妙的心理感受。

充分体现了宁夏文化源与流的历史传承的悠久性、区域分布的差异性、创造主体的多元性、建构形态的复合性、发展传承的互补性。

<<宁夏文化的源与流探析>>

书籍目录

上编 宁夏文化概论 第一章 宁夏文化的生成条件 第一节 宁夏文化土壤 第二节 农耕文化与游牧文化的碰撞交融 第三节 中央王朝的政策影响 第二章 宁夏文化的基本特征 第一节 历史传承的悠久性 第二节 区域分布的差异性 第三节 创造主体的多元性 第四节 建构形态的复合性 第五节 发展传承的互补性

下编 宁夏九大主流文化 第三章 以回族优秀文化为主体的多元文化 第一节 回族在宁夏的缘起 第二节 宁夏回族文化 第三节 回商文化 第四章 丝绸之路文化 第一节 丝绸之路在宁夏的走向 第二节 丝绸之路与宁夏早期对外交流 第三节 丝绸之路与佛教传入宁夏 第五章 红色经典文化 第一节 红二十五军长征过宁夏 第二节 红旗漫卷六盘山 第三节 红军西征在宁夏 第四节 红军三大主力会师 第五节 斯诺眼中的红军 第六节 宁夏第一个红色政权 第七节 中共党史上第一个民族自治政府 第八节 人民解放军解放宁夏 第六章 以“两山一河”为代表的大漠黄河生态文化 第一节 贺兰山岩画

…… 第七章 古人类遗址和古生物化石遗址文化 第八章 边塞军旅文化 第九章 民风民俗文化 第十章 西夏遗存文化 第十一章 以改革开放为主线的成果文化 宁夏历史简表后记

主要参考书目

<<宁夏文化的源与流探析>>

章节摘录

第一章 宁夏文化的生成条件 任何地域文化的形成和发展都与具体的生态环境和历史变迁直接相关。

一方水土养一方人，不同的地理环境、经济状况和历史演变的特殊性，会形成不同的文化特征。经过漫长的演化和冲撞，积淀成为今天的文化系统，宁夏文化就是这样逐步形成、传承和发展的。它有其自身的内在特质和规律，通过人们的物质活动和精神活动表现出来，显示着地域文化的博大和雄浑。

宁夏文化是一种区域性的历史文化形态，它有着自己独特的文化特质，也有自己的时空范围。从空间上说，它是指历史上宁夏行政区划演变范围内人们在社会历史进程中所创造的物质财富和精神财富；从时间上说，它是距今3万年前水洞沟旧石器时代古人类遗址发轫并延续至今的一种区域文化形态。

宁夏文化既有浓郁的北方少数民族生活文化气息，又有厚重的中原文化特质和文化理念，成为中华文化中的一朵奇葩。

.....

<<宁夏文化的源与流探析>>

编辑推荐

胡锦涛总书记在十七大报告中指出，当今时代，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉，越来越成为综合国力竞争的重要因素，丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望。要坚持社会主义先进文化前进方向，兴起社会主义文化建设新高潮，激发全民族文化创造活力，提高国家文化软实力，使人民基本权益得到更好保障，使社会文化生活更加丰富多彩，使人民精神风貌更加昂扬向上。

<<宁夏文化的源与流探析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>