

<<职经>>

图书基本信息

书名：<<职经>>

13位ISBN编号：9787227037705

10位ISBN编号：7227037703

出版时间：2008-7

出版时间：宁夏人民出版社

作者：王崇静

页数：308

字数：380000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<职经>>

前言

三才者，天、地、人也。

在天为日、月、星；在地有水、火、土。

三才文化，广大悉备。

在我国三大文化体系中，道者以此三才注重精、气、神人身三宝之修炼成仙，而儒者以此三才倡导君臣、父子、夫妇三纲来规范人伦，佛者以此三才讲究过去、当今、未来三世因果来教化人类。

今有王崇静道长，入道多年，在研究道文化过程中，对三才文化有更深刻的理解。

他用心良苦，书中内容丰富、义理深刻，在人类社会发展中都有一定的实用价值。

今草为序，以待来哲。

任法融 戊子年初春 于终南山楼观台希声堂

<<职经>>

内容概要

俗话说“不经一事，不长一智”“失败乃成功之母”。

希望广大读者在现实生活中，能以古往今来的圣哲、明智之士为榜样，审时度势，顺应时代，广结善缘，多方联合，从而实现自己的人生奋斗目标。

本书是《商经——三才理念与经营管理》的姊妹篇。

此书主要通过历史上独具特色的名人的经历和个性鲜明的案例，详细剖析作为三才主体的“人”的“时空”主观能动性和客观适应性。

进一步讲，就是作为一名“天地时空”的主宰者，应该如何把握“天时”的良机、“地利”的优势，去实现展示个性魅力的“人和”的价值。

本书是《商经——三才理念与经营管理》的姊妹篇。

书中主要通过历史上独具特色的名人的经历和个性鲜明的案例，详细剖析作为三才主体的“人”的“时空”主观能动性和客观适应性。

<<职经>>

作者简介

王桂尊，山东栖霞县人。

中学时立志为人师表，后改修中西医学。

行医十数年，而皈依玄门。

道名王崇静，号金龙子。

近年来，受门下弟子和社会上良友所请，毅然出山，做一些既有利于传播中华古老文化，又有利于商品经济发展的实事。

著有《老子的传说》《道家饵食疗法》《三才

书籍目录

序一序二上篇 三才理念的内涵与渊源 第一章 道家文化对三才理念的阐述及影响 第一节 春秋战国时期的士子梦 第二节 秦汉魏晋南北朝时期的神仙梦 第三节 隋唐宋元以后的仙侠梦 第二章 儒家文化对三才的认知及影响 第一节 孔子问道创根基 第二节 孟子受教三迁地 第三节 汉武兴儒传文明 第四节 程朱述“理”成体系 第三章 佛教文化对三才的剖析及影响 第一节 佛学的渊源及传播 第二节 佛学的演化及历史风波 第三节 唐代以后佛学的彻底中国化及政治倾向

下篇 体用三才 造福人寰 第一章 把握天地完善自我 第一节 博闻广记亦步亦趋 第二节 体悟天地树立伟志 第三节 多极联系巧借外力 第二章 顺应时势领袖群伦 第一节 审时度势服务大局 第二节 认清友敌有情有义 第三节 顺道明理一劳永逸 第三章 当今西方发达国家的实用职场理念 第一节 家庭及个性因素对职场的影响 第二节 从业环境因素对职场的影响 第四章 常用的职业生涯规划模式 第一节 性别特征规划法 第二节 人体生物钟规划法 第三节 当代职业生涯的选择归纳法附：一种行之有效的职业生涯规划模式

章节摘录

上篇 三才理念的内涵与渊源 第一章 道家文化对三才理念的阐述及影响 谈起道家文化，最早应来源于华夏先民对自然万物的认知和体悟。

前古先民在认识自然和改造自然的过程中，不断地积累和演化，最终创造了早期的古老文化体系，即符号、象形文字和图腾。

传说最早使用符号来描述天、地、人三才的智慧人士是伏羲氏，他的代表学术体系就是先天八卦图。

关于伏羲氏与先天八卦图的传说，有一个很传奇的故事：传说有一日，伏羲氏独自一人前往陈仓，于路上先是得仓颉（传说象形文字的发明创造者）相随，后又在孟河之滨，见到一只似马似龙又似驼的神兽，猛地跃出水面。

那兽身高八尺五寸，背负一物，当属龙马一族。

伏羲氏心知其中必有神异之处，于是就默告神明说：“如果其中果有利于世人的法理，就请它靠近我，让我取物一观。

”他刚默告完毕，那龙马便走到他跟前。

伏羲取物一观，原来是一幅方图，上面共有五十五个大小统一的圆点，皆含阴阳相生之妙理。

伏羲看后欣喜地叹道：“这应当是天地两仪之间未被泄露的秘图啊！”

伏羲氏得到此图后，苦苦体味图中之义。

只见此图一六居下，二七居上，三八居左，四九居右，五十居中。

依数测之，得天一地二、天三地四、天五地六、天七地八、天九地十。

天数五地数五，五位相得而各有合。

天数二十有五，地数三十，凡天地之数，共五十有五。

他居高临下，一会儿细审图形，一会儿又抬起头来望着远方，如此这般好几回。

突然，一个离奇而又大胆的想法出现在他的脑海中。

于是他就从地上捡起一根树枝，画一为奇以象阳，二画相连为偶以象阴；又于一阳之中，分为太阳、少阴，一阴之中，配以少阳、老阴。

复以奇偶二画，重而二之，取象为卦。

三连为乾，为天体。

六断为坤，为阴象（即地象）。

离火中虚而四明，坎水旁流而内润。

根坚枝柔，震所以为木；石载土上，艮所以为山。

巽风阳气，始发于阴山之谷；兑泽寒潭，常伏恶毒之龙。

复编次序与方位：乾一、兑二、离三、震四、巽五、坎六、艮七、坤八。

其位以天上地下，日东月西，山镇西北，泽注东南，雷震东北，风起西南，皆和造化自然之迹。

此图就是“先天八卦图”。

对华夏文化同样有着深远影响的人物还有黄帝、岐伯和“传道”黄帝的前古神人广成子。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>