

<<清水里的刀子>>

图书基本信息

书名：<<清水里的刀子>>

13位ISBN编号：9787227037729

10位ISBN编号：722703772X

出版时间：2008-05

出版时间：宁夏人民出版社

作者：石舒清

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清水里的刀子>>

前言

20世纪80年代初，改革开放的春风吹遍中国大地，大江南北，春风浩荡，春意盎然，中国进入了一个前所未有的新时代，中国的文学同样也呈现出前所未有的辉煌。

一时间佳作迭出，群星璀璨，照亮了文学的天空。

1980年，改刊不久的《朔方》文学月刊发表了张贤亮的短篇小说《灵与肉》，旋即获全国优秀短篇小说奖（鲁迅文学奖的前身），紧接着由著名剧作家李；佳改编、著名导演谢晋拍摄成电影《牧马人》在全国放映。

小说的情节并不复杂，主人公许灵均通过对自己一生艰难曲折道路的回顾，面对出国问题作出毅然抉择，他决定永远留在祖国的西北，他要在劳动人民中间继续汲取丰富的生活养分，从而完成了一次世界观的升华。

老作家丁玲在读了《灵与肉》之后，非常诚挚地说：“看得出作者大约是一个胸襟开阔而又很能体味人情和人生苦乐的人吧。

”作品也因此被称为“一首爱国主义的赞歌”。

小说《灵与肉》的发表，以及电影《牧马人》的上演，使人们知道了偏远的宁夏有一个张贤亮，更有很多人通过张贤亮知道了偏远的宁夏。

上世纪50年代，张贤亮因一首《大风歌》获咎，历尽人生的坎坷和磨难，之后更有长达二十余年的监役和牢狱之苦，真正是在清水里、血水里、碱水里泡过、浴过、煮过。

<<清水里的刀子>>

内容概要

石舒清的《清洁的日子》《黄昏》获第七届、第八届《十月》文学奖；小说集《苦土》入选首卷“21世纪文学之星丛书”，并获第五届全国少数民族文学骏马奖；2008年获庄重文文学奖。

《清水里的刀子》的成功，不仅得力于它的主题的深刻和敏锐，也得力于小说氛围的营造和故事的推演。

通过对特殊情境下人与物微妙心理的探幽考微，将老人马子善与一头即将赴死的牛之间的情感叙写得看似不动声色，实则惊心动魄。

清水里静静地躺着一把寒光闪闪的刀子。

作品蒙上了一层浓浓的宗教色彩，它告诉读者，它既是清洁的，也是神圣的。

这篇小说的获奖以及在文学界产生的一定程度的冲击力，表明了石舒清在创作上的一次飞跃，给以西海固为创作母土的所谓“苦难文学”以洁净的精神内涵。

<<清水里的刀子>>

作者简介

石舒清，擅长写细微的感受、情绪及心理波动等等，而又不显琐碎、沉闷，这主要缘于他个人在体验上所达到的深度。

现实生活中的石舒清，是一个心性极为敏感的人，他能穿行在各种细微的感受中，又有准确表述这种感受的能力。

石舒清，的创作多以西海固为生活背景，以短篇小说为主，具有浓郁的伊斯兰文化精神和艺术思维特色，他的作品沉静，深邃，从容，神秘，语言精雕细刻，富于张力，他以“对平凡事物的惊异”，表现西部农民的纯朴和善良，顽强和宽厚，他的作品里有一种对生命的尊重和对精神信仰的执著

<<清水里的刀子>>

书籍目录

前言 西北大地上的文学绿荫/冯剑华序 浸润生命的华美——略谈石舒清的小说/白草果院清水里的刀子
娘家二爷父亲讲的故事圈1皇黄昏疙瘩山风过林农事诗贺禧羊的故事颜色家事猫事列车上四先生——
记我的老师们早年恩典虚日石舒清创作年表回望和小结/石舒清

<<清水里的刀子>>

章节摘录

清水里的刀子 和自己在同一面炕上滚了几十年的女人终于赶在主麻前头埋掉了。坟院里只不过添了一个新的坟包而已。

这样一种朴素的结局，细想起来，真是惊心动魄。

马子善老人是最后一个走出坟院的，在走出坟院门的那一刹那，老人突然觉得自己的鼻腔陡然地一酸，似乎听到一个苍老而又稳妥的声音附在自己的耳畔轻轻说，好啊，老东西，你命大，让你又逃脱了，那么就再转悠上几天，再转悠上几天就回来，这里才是你的家。

细想想，你在外面转的时间也不短了，长得很了啊。

马子善老人诚恳地点着头，是啊是啊，实在是外面混得太久了，把那样一个鲜活的婴儿，把那样一个强壮的青年混成了目前这副样子，这使他觉得尴尬而辛酸。

马子善老人记得，他是孩子的时候，村子小得像一个羊圈，坟院远没有现在大，但那时候的坟院也显得空空的。

到如今村子已经很大了，坟院几经突破，成了眼下几乎和村子一样大的规模，而且里面密密麻麻地排列着坟堆，似乎几个村子的人都死光了都埋在这里了，但实际上随着死人越来越多活人也越来越多。

马子善老人就在死人和活人都增多的过程里一天天一天天活到了七十多岁，衰老成了如今这副样子。

马子善老人有时在水面上看一看自己苍老的影子觉得不可理解，他真讲不清是什么将自己变化得如此苍老。

坟头一多，连坟院里也似乎热闹了，这使马子善老人有些淡淡的失意，他喜欢空旷寂寥的坟院，喜欢坟头很少，大家相互珍惜着经历永恒的时间。

<<清水里的刀子>>

编辑推荐

鲁迅文学奖由中国作协主办，其前身是“全国优秀中短篇小说奖”（1977-1996）。首届鲁迅文学奖产生于1997年。

在这一中国文坛为之瞩目的评奖中，其有三位宁夏作家先后获得殊荣。

作家张贤亮以《灵与肉》《肖尔布拉克》分别获得1980年、1985年全国优秀短篇小说奖；1985年又以《绿化树》获第三届全国优秀中篇小说奖小说奖。

继其后，2001年，年轻的回族作家石舒清以《清水里的刀子》搞得第二届鲁迅文学奖（全国优秀短篇小说奖项）。

2007年10月，郭文斌以一部优美的《吉祥如意》捧回第四届鲁迅文学奖（全国优秀短篇小说奖）桂冠。

石舒清的创作多以西海固为生活背景，以短篇小说为主，具有浓郁的伊斯兰文化精神和艺术思维特色，他的作品沉静，深邃，从容，神秘，语言精雕细刻，富于张力，他以“对平凡事物的惊异”，表现西部农民的纯朴和善良，顽强和宽厚，他的作品里有一种对生命的尊重和对精神信仰的执著。

从总体上说，石舒清小说作品中蕴含着一种美——关于人性、关于生命的美。

它不是那种壮美，而是一种让人在接受过程中逐渐浸润其中的华美——这也可说是石舒清小说的魅力所在。

<<清水里的刀子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>