第一图书网, tushu007.com

<<吉祥如意>>

图书基本信息

书名：<<吉祥如意>>

13位ISBN编号：9787227037736

10位ISBN编号：7227037738

出版时间：2008-05

出版时间：宁夏人民出版社

作者：郭文斌

页数：251

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

20世纪80年代初，改革开放的春风吹遍中国大地，大江南北，春风浩荡，春意盎然，中国进入了一个前所未有的新时代，中国的文学同样也呈现出前所未有的辉煌。
一时间佳作迭出，群星璀璨，照亮了文学的天空。
1980年，改刊不久的《朔方》文学月刊发表了张贤亮的短篇小说《灵与肉》，旋即获全国优秀短篇小说奖(鲁迅文学奖的前身)，紧接着由著名剧作家李；隹改编、著名导演谢晋拍摄成电影《牧马人》在全国放映。
小说的情节并不复杂，主人公许灵均通过对自己一生艰难曲折道路的回顾，面对出国问题作出毅然抉择，他决定永远留在祖国的西北，他要在劳动人民中间继续汲取丰富的生活养分，从而完成了一次世界观的升华。
老作家丁玲在读了《灵与肉》之后，非常诚挚地说：“ 看得出作者大约是一个胸襟开阔而又很能体味人情和人生苦乐的人吧。
”作品也因此被称为“ 一首爱国主义的赞歌 ”。
小说《灵与肉》的发表，以及电影《牧马人》的上演，使人们知道了偏远的宁夏有一个张贤亮，更有很多人通过张贤亮知道了偏远的宁夏。
上世纪50年代，张贤亮因一首《大风歌》获咎，历尽人生的坎坷和磨难，之后更有长达二十余年的监役和牢狱之苦，真正是在清水里、血水里、碱水里泡过、浴过、煮过。

内容概要

作为从西海固农村走出来的作家，郭文斌自然也无法避免乡土对他的巨大影响。
有所不同的是，他在书写自己熟悉的生活时，以空灵、简约、飘逸见长，使他的小说显得言简意丰、结构奇特，对人的生命价值进行着形而上的诗性追求。
如《吉祥如意》，通过五月和六月两个孩子的视觉，运用端午节上山采艾的细节描写，将一种与大自然紧密相连的愉快、安详传递给了读者，同时也从一个独特的侧面反映出成长中的朦朦胧胧的伤感和无奈，展示了特定时代和特定环境中人们的生活理想和生存精神。

作者简介

郭文斌，祖籍甘肃，1966年生于宁夏西吉县，先后就读于固原师范、宁夏教育学院中文系、鲁迅文学院。

著有散文集《空信封》《点灯时分》、小说集《大年》。2005年6月《小说选刊》，王办在京召开《大年》研讨会。

曾获国家金童奖，中央电视台电视散文奖，宁夏

书籍目录

前言 西北大地上的文学绿荫/冯剑华代序 世界是人心的镜像——读郭文斌的《吉祥如意》/谢有顺上篇　点灯时分 吉祥如意 中秋 大年 五谷丰登 大生产 开花的牙 清晨 我们心中的雪 剪刀 草场下篇 水随天去 陪木子李到平凉 世界上最好看的手 上岛 恰似你的温柔代跋 以写作感恩附录 小说集《大年》研讨会（北京）摘引 郭文斌中短篇文情要目 郭文斌中短篇评论要目

章节摘录

上篇　　点灯时分　　六月在外边玩回来时，娘正端了爹的红泥小火炉往厨房里走。
六月问娘把火炉端到厨房里干啥。
娘说打个寒气。
六月跟到厨房，五月姐在洗蒸笼，看见他从门里进来，说怎么不在别人家点完灯盏再回来？
六月说你管不着。
五月停下手中的活，回头看着六月说，你说啥？
六月说我又不是你女婿，管得宽。
五月就做了一个扑的姿势，六月一闪躲到娘的身后。
娘说别闹，快帮你姐洗笼。
五月说才不让他帮呢。
六月说谁爱帮啊，除非八抬大轿来抬。
娘扑哧一声笑了，好大的架子啊，说着从灶膛夹了几块木炭到火炉，端到面案下。
六月才看见深红色的杏木面案上卧着一大团荞面，胖娃娃一样，要多暄有多暄。
就有一个懊悔从心里升起，天天盼着正月十五到来，不想真来了时，却给自己玩忘了。
给娘帮个忙行不行？
六月说，当然行。
那就去上房里给我们拿木凳。
六月应声而去，不到一个呵欠的工夫，把三条木凳都扛来了。
娘把木凳放在面案前，和姐围炉坐了。
六月说我也要捏。
娘说欢迎啊。
五月说先把爪子洗净再说。
六月就飞出去到上房里拿了一个脸盆来，从水缸舀了水洗手，然后擦都没有顾上擦就凑到面案前。
只见那个大胖娃娃已经变成了几排小面仔，队伍一样整装待发。
一个小面仔正跟了娘的双手在面案上刷刷刷地欢腾，一下，又一下，一个小茶碗一般的灯坯就脱胎了。
这让六月暗暗叫绝，让人觉得娘的手已不再是手而是一个神奇的灯模。
五月学着娘的样子捏，已经有些捏家的味道了，但和娘相比还有很大的差距：不是面跟在手上，而是手跟在面上；声音也是瓷瓷的，就像一个还没有熟好的杏子，有点涩，而娘的已经熟透了。
六月想，这个“透”，也许就是娘的姐的区别。

编辑推荐

鲁迅文学奖由中国作协主办，其前身是“全国优秀中短篇小说奖”（1979-1996）。
首届鲁迅文学奖产生于1977年。
在这一中国文坛为之瞩目的评奖中，共有三位宁夏作家先后获得殊荣。
作家张贤亮以《灵与肉》、《肖尔布拉克》分别获得1980年、1985年全国优秀短篇小说奖；1985年又以《绿化树》获第三届全国优秀中短篇小说奖。
继其后，2001年，年轻的回族作家石舒清以《清水里的刀子》摘得第二届鲁迅文学奖（全国优秀征短篇小说奖项）。
2007年10月，郭文斌以一部优美的《吉祥如意》捧回第四届鲁迅文学奖（全国优秀短篇小说奖）桂冠。
《吉祥如意》以优美隽永的笔调描述乡村的优美隽永，净化着我们日益浮躁不安的心灵。
《吉祥如意》回望了传统乡村生活之深厚喜乐，在短篇小说的有限尺度内以丰沛的细节书写了温暖的大地。
郭文斌的小说以富于诤情画意的成功描绘，令我们对那片土地充满敬意，对汉字表意功能的理解和尊重，使小说叙事充满魅力，本奖同时表彰作者对中国传统美学中“意境”的成功运用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com