

<<手掬你直到天亮>>

图书基本信息

书名：<<手掬你直到天亮>>

13位ISBN编号：9787227038450

10位ISBN编号：7227038459

出版时间：2008-9

出版时间：江苏文艺出版社，宁夏人民出版社

作者：了一容

页数：360

字数：275000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<手掬你直到天亮>>

前言

我和了一容的相识，按他的话说，他先直观地认识了我——在自治区文艺座谈会会场，在电视屏幕上；而我，则是先从书面认识了他——从他寄到银川、寄到自治区党委宣传部我收的信里。他的信，用蓝墨水写在宁夏西吉县广电局的信笺上。传统的通信方式，年轻的东乡族作家，有了一定知名度，生活在西海固的大山里，工作和人事关系挂在与文学创作没有直接关系的西吉县广电局。这就是我最初印象中的一容。

2002年春到2006年秋，我在宁夏工作了将近五年。接到各种来信，是这段经历中常常遇到的事情。就我的体会而言，许许多多先是陌生而后逐渐熟悉的各级干部、各界人士、父老乡亲，对于来自北京的自治区党委常委、宣传部长，很自然地是要观察的，是想了解的，是希望知道我是怎样工作、怎样对人的——大而至于能为宁夏做些什么；或者，能为某个宁夏人做点什么。

<<手掬你直到天亮>>

内容概要

了一容的小说还具有民族精神的高扬，伟大人性的礼赞，每一篇都端正着人类某种普适价值的肯定，例如人格，尊严，正义，勤劳，坚韧，创造，信念，乐观，宽容，等等。

有了这些，对文学而言才有魂魄，有了高钙。

这不仅表现为对国民性的批判，对民族灵魂地发现，而且表现为对民族灵魂的理想重铸。

<<手掬你直到天亮>>

作者简介

了一容，本名张根粹，男，东乡族。
1976年生于宁夏西海固。
曾在天山草原牧马、巴颜喀拉山淘金，浪迹西部。
中国作家协会会员，鲁迅文学院第三届高级作家班学员。
现在(朔方)编辑部任职。

20世纪90年代初开始发表作品，迄今已发表作品一百多万字，小说多次被《小说

<<手掬你直到天亮>>

书籍目录

河州人野村搭情波涛笼罩小说二题寂静的屋子根基神奇的湖泊红庄的秘密人羊河滩上的鸟蛋出走猴戏
妈妈老纳小苏涟漪焚烧最后的堡子红儿马静土乡村纪事第三届春天文学奖授奖辞第三届春天文学奖致
答辞了一容创作谱简编随想随记（代后记）

<<手掬你直到天亮>>

章节摘录

那时我家住的是窑洞，邻居是一个河州人。
记得，我常常喜欢到河州人家的窑洞里去坐坐，说说话。
他看到我经常写写画画，就说，你把我也写一下。

我当时已经发表了一些东西，但对于写作，总还是觉得在摸索阶段。
就说，你说吧，我把你讲的先记到我的本子上去。

他答应了，我就把他讲的记在了一位老先生送我的蓝色笔记本上。

但是，河州人的故事我一直没有写，却写了另外的一些东西。
十多年过去了，最近，我在整理旧书的时候，突然翻了翻过去的笔记本，发现记下河州人的文字比我以前的许多所谓的作品都更有文学的力量。

下面我就给大家把河州人的事情讲一讲。

河州人的名字叫玛玛子。

他说，我是1936年出生的。
1942年的时候，我六岁，六岁上母亲离开了我完了（去世）。

我大名字叫赫比如。
母亲一共养下我们两个娃娃，我妹妹名字叫索福艳。

我奶奶那时间问还在世上，但我爷爷已经充了，我和妹妹索福艳两个都没有见过爷爷。
有一天，带打我带着妹妹的奶奶，把我们两个用一根燃烧着的香哄住，跟上一个叫老勺子的脚户（做买卖的）跑了。

<<手掬你直到天亮>>

媒体关注与评论

这是一本被人遗忘的作品的自选集，宏观的书名原定为《黑乐园》。
为什么要用“黑乐园”这个名字？
作者喜欢庄严肃穆的凝重黑色，所谓乐园，就是作者自己精神狂欢的一片乐土。
后经过深思熟虑，定名为《手掬你直到天亮》。
这个名字很好，它更多的意义在于，让读者体悟了一容作品的深刻与澄净，满含虔诚与神圣。
——李东东

<<手掬你直到天亮>>

编辑推荐

《手掬你直到天亮》每一篇都有其独到的地方，都带着他自身的某种坚硬风格和美学印记，始终用情感和现实撞击这个世界，语言带有一股子不畏艰险的粗砺激情和滚烫血液的心灵抚慰以及灵魂深处的生动。

西部深入骨髓的苍凉风貌、人性的深层解剖、底层民众的群像，这些形成了他特有的平民视角与悲悯情怀，他的笔穿透庸俗的现实直达灵魂深层。

<<手掬你直到天亮>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>