

<<五七言杏村草稿>>

图书基本信息

书名：<<五七言杏村草稿>>

13位ISBN编号：9787227038627

10位ISBN编号：7227038629

出版时间：2010-5

出版时间：高明泉 宁夏人民出版社 (2010-05出版)

作者：高明泉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<五七言杏村草稿>>

内容概要

《五七言杏村草稿》内容包括：杏村访友夜宿萧湘寺、杏村路过庄浪夕阳昵西矣无有人家遥望山头、本院有桐一株竹一丛、余读太傅白乐天诗起兴还来得句、古晋李氏画竹梅菊兰、某氏园内二美女赏玩梨花有人从墙隙窥伺者、予难明斥其非题诗省之、友人某邀予往观新妓、友人某书斋逼近机房予窥友人含意欲伸之态、蹂躏北关虏掠民财烧毁庙宇若为快心、五七言杏村草稿影印稿等。

<<五七言杏村草稿>>

书籍目录

敬和繆公祖九日登高送赴试春日遣怀春日还郊咏春柳牡丹阶前牡丹开放靖远所属古地名敷文杏村访友夜宿萧湘寺杏村访友不遇杏村路过庄浪夕阳昵西矣无有人家遥望山头厨烟一缕知有人家本院有桐一株竹一丛忧乱忧老廿年官书心无罣碍戏题陈玖卿五日有感鹊桥会元日有感迎春有感生辰有感除夕有感树暗小巢藏巧妇鸡声茅店月余读太傅白乐天诗起兴还来得句拟作六韵限来字泄漏春光有柳条赋得多多益善古晋李氏画竹梅菊兰咏梨花咏杏花咏莲花咏虞美人花咏荷包牡丹咏海棠花咏绒线花咏春草大石硖捷岭关白花川党家川过秦岭续弦再娶某氏园内二美女赏玩梨花有人从墙隙窥伺者予难明斥其非题诗省之赠李姬新人杏花院邹长君辞出天水营弁赠孙静台诗梦得显官友人某邀予往观新妓友人某书斋逼近机房予窥友人有含意欲伸之态急题诗止之邻妇素折龙柏春日感怀霜降前一日闻雁繁攀小梨者戏题仙汉卿独游天水郡水池夜玩花园水池起兴闻雁歌洋琴妓燕客十月初旬回逆逼近城垣幸早铸炮而城廓无恙矣蹂躏北关虏掠民财烧毁庙宇若为快心曹元戎统兵攻盐关镇新筑西关惮塌一缮重修东关绅士包工拆卸南湖龙王庙咏杨花咏吃水烟五七言杏村草稿影印稿

<<五七言杏村草稿>>

章节摘录

版权页：杏村访友夜宿萧湘寺有感贵乡渺渺 路难通，行李匆匆寓梵官 。

静室心闲邀碧月 ，良宵籁寂慕蝉风 。

崇阶未玩合痕绿 。

方丈先燃烧焰红 。

高枕无忧占好梦 ，明朝访友遇英雄 。

【题解】此为—首记游诗。

叙述诗人访友不遇，夜宿萧湘寺的情景，突出描写了寺内外的景物：碧月、蝉风、台痕、烛焰，并设想所访友人是一位不平凡的人。

萧湘即“潇湘”。

【注释】 贵乡渺渺：贵乡，所访的地方。

渺渺，形容遥远貌。

行李匆匆寓梵官：携带行李，急匆匆寓居在萧湘寺。

梵官，寺院。

梵，佛教称谓。

静室心闲邀碧月：寓居寺院邀请明月与己相叙谈。

良宵籁寂慕蝉风：夜深人静欲慕蝉翼扇动的清风。

籁，古代的一种管乐器，三孔，声悠扬悲凉。

颜师古注，“籁，箫也”。

崇阶未玩台痕绿：高台阶上无人玩赏，绿草丰茂。

靖远所属古地名敷文杏村居住有感身寄敷文春徂秋 ，光阴荏苒澹夷犹 。

执鞭不作还家梦 ，遇雨才知居客愁 。

风摆帘帟灯闪电 ，水深阶砌屋疑舟 。

城南闻道黄河浪，不减不添依旧流 。

【解题】这是一首忆昔追凉的感怀诗。

诗人叙述了曾经客居靖远寓所的乡愁情绪。

春来秋往，平淡有加。

黄河岸边，风起浪涌，灾害频至，使诗人增加了人生感慨。

靖远，甘肃靖远县。

敷文，地名，在靖远县境内。

【注释】 身寄敷文春徂秋：客居敷文，春天来了，却阻挡秋天到来。

光阴荏苒澹夷犹：荏苒，光阴变化。

澹，平淡。

夷，犹平。

执鞭不作还家梦：年轻优游，在外做官，不想归家。

执鞭，执鞭外放或在外做官。

遇雨才知居客愁：客居敷文，仕途坎坷才产生思乡之愁。

风摆帘帟灯闪电：风使得帘幕摆动，灯光闪烁。

水深阶砌屋疑舟：大水淹过台阶，房屋仿佛变成了行舟。

城南闻道黄河浪，不减不添依旧流：听说城南的黄河的浪涛，不减不增依旧流。闻道，听说道。

<<五七言杏村草稿>>

编辑推荐

《五七言杏村草稿》编辑推荐：和尚坡益兴张记。

<<五七言杏村草稿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>