<<我们的节日>>

图书基本信息

书名:<<我们的节日>>

13位ISBN编号:9787227040101

10位ISBN编号: 7227040100

出版时间:2009-1

出版时间:宁夏人民出版社

作者: 冯骥才编

页数:110

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<我们的节日>>

前言

个人一年一度最重要的日子是生日,大家一年一度最重要的日子是节日。

节日是大家共同的日子。

节日是一种纪念日,内涵却多种多样。

有民族的、国家的、宗教的,比如国庆节、圣诞节等等;有某一类人如妇女、儿童、劳动者的,这便 是妇女节、儿童节、母亲节、劳动节等等;也有与生产生活密切相关的,这类节曰都很悠久,很早就 有了一整套人们喜闻乐见、代代相传的节日习俗。

这是一种传统的节日。

比如,春节、元宵节、清明节、端午节、中秋节、重阳节等等。

传统的节日为中华民族所共用和共享。

传统节日是在漫长的农耕时代形成的。

农耕时代生产与生活、人与自然的关系十分密切。

人们或为了感恩于大自然的恩赐,或为了庆祝辛苦的劳作换来的收获,或为了激发生命的活力,或为了加强人际的亲情,经过长期相互认同,最终约定俗成,渐渐把一年中某一天确定为节日,并创造了十分完整又严格的节俗,如仪式、庆典、规制、禁忌,乃至特定的游艺、装饰与食品,来把节日这天演化成一个独具内涵与情氛的迷人的日子。

更重要的是,人们在每一个传统的节日里,还把共同的生活理想、人间愿望与审美追求融入节日的内涵与种种仪式中。

因此,它是中华民族世间理想与生活愿望极致的表现。

可以说我们的传统——精神文化传统,往往就是依靠这代代相传的一年一度的节日继承下来。

然而,自从20世纪整个人类进入了由农耕文明向工业文明的过渡,农耕时代形成的文化传统开始瓦解

,尤其是我国,在近百年由封闭走向开放的过程中,节日文化——特别是城市的节日文化受到现代文明 与外来文化的冲击。

当下人们已经鲜明地感受到传统节日渐行渐远,日趋淡薄,并为此产生忧虑。

传统节日的淡化必然使其中蕴含的传统精神随之涣散。

然而,人们并没有坐等传统的消失,主动和积极地与之应对。

这充分显示了当代中国人在文化上的自觉。

近五年,随着中国民问文化遗产抢救工程的全面展开,国家非物质文化遗产名录申报工作一浪高过一浪的推行;2006年国家将每年6月的第二个周六确定为"文化遗产日";2007年国务院又决定将春节假期前调一天,把除夕列为法定放假日,同时三个中华民族的重要节日——清明节、端午节和中秋节也法定放假。

这一重大决定,表现了国家对公众的传统文化生活及其传承的重视与尊重,同时这也是保护节日文化 遗产十分必要的措施。

节日不放假必然直接消解了节日文化,放假则是恢复节日传统的首要条件。

但放假不等于远去的节日立即就会回到身边。

节日与假日的不同是因为节日有特定的文化内容和文化形式。

那么重温与恢复已经变得陌生的传统节日习俗则是必不可少的了。

千百年来,我们的祖先从生活的愿望出发,为每一个节日都创造出许许多多美丽又动人的习俗。

这种愿望是理想主义的,所以节日习俗是理想的;愿望是情感化的,所以节日习俗也是情感的;愿望 是美好的,所以节日习俗是美的。

人们用烟花爆竹,惊骇邪恶,迎接新年;把天上的明月化为手中甜甜的月饼,来象征人间的团圆;在严寒刚刚消退、万物复苏的早春,赶到野外去打扫墓地,告慰亡灵,表达心中的缅怀,同时戴花插柳,踏青春游,亲切地拥抱大地山川……这些诗意化的节日习俗,使我们一代代人的心灵获得了多么美好的安慰与宁静?

谁说传统的习俗全过时了?

<<我们的节日>>

如果我们不曾知道这些习俗,就不妨去重温一下传统。

重温不是模仿古人的形式,而是用心去体验传统的精神与情感。

当然,习俗是在不断变化的,但我们民族的传统精神是不变的。

这传统就是对美好生活不懈的追求,对大自然的感恩与敬畏,对家庭团圆与世间和谐永恒的企望。 这便是我们节日的主题。

我们为此而过节。

由此,我们便有了编写此书的初衷。

在刻下恢复传统节日之际,将各个时代各个地域的传统节俗收集起来,供大家了解。

有的久已废弃,且从中可以体味到古人的用心;有的至今还沿用,则使我们更明了它的意蕴与初衷; 有的尚可采纳,不妨摹习,恢复传统,丰富节日。

每节一册,以应时节;配图插画,为了直观。

由于时间仓促,疏漏错误在所难免,敬希诸位明白人多多指正,以便不断修正和完善,使之成为一本普及传统节日文化工具性的小书。

本书的目的,是为了大家过好我们的节日,保持民族优良的文化传统。

为了今天,更为了明天。

<<我们的节日>>

内容概要

本书是"我们的节日"系列读本的第四本——春节文化读本。

内容介绍传统春节的各种习俗与文化生活,体例上包括了话说、饮食、风俗、传说、歌谣、对联、文 艺,等等。

其问穿插各种画、图片等。

全书体例依然沿用《清明》、《端午》、《中秋》诸书,使风格统一、知识完整、体系完备。

每书都有一些小的变化,使有不同的内涵。

春节是诸节之首,其内容更丰富。

这四本书的完成,我们关于四个列入国家假日的传统大节的文化知识介绍,暂告一段落。

我们所追求的通俗易懂、雅俗共赏、图文并茂的效果,得到了广大读者的认可。

这四本书为普及优秀传统节日文化,配合中央文明办、中国文联、中国民协等开展的"我们的节日"系列文化活动,发挥了积极的作用。

<<我们的节日>>

作者简介

冯骥才,浙江宁波人,祖籍浙江慈溪,1942年生于天津。 著名当代作家,文学家,艺术家,民间艺术工作者。 著名民间文艺家。

现任中国文学艺术界联合会执行副主席,中国文联副主席,中国小说学会会长,中国民间文艺家协会主席,天津大学文学艺术研究院院长,《文学自由谈》杂志和《艺术家》杂志主编,并任中国民主促进会中央副主席,全国政协常委等职,2009年1月16日被国务院聘为国务院参事。

<<我们的节日>>

书籍目录

总序话说传说歌谣对联风俗饮食文艺后记

<<我们的节日>>

章节摘录

插图:爆竹,旧时是火中燃烧竹节,火药发明后,逐渐制有专用鞭炮,代替了烧竹。

竹或炮的炸响,火爆、突发、震惊,被认为是驱邪逐疫的最直接有效的东西。

过去,人们还传说年是一个怪兽,屡屡在岁首来伤害人们,故要用爆竹惊吓驱除。

南北朝时梁朝宗懔的《荆楚岁时记》在两千年前就对此有记载:"正月一日,……鸡鸣而起,先于庭前爆竹、燃草,以辟山臊恶鬼。

"过年放炮仗,至少已有两千年的历史。

它不仅表达了人们迎新年的喜悦,也寓意着驱邪除恶的民俗愿望,而且传承着人类最古老的与恶劣自然、凶猛野兽搏击的经验和传统。

爆竹不响,一年不爽。

这种民俗心理,深深地根植在中国人的集体潜意识中。

所以,虽几经反复,也曾多发事端,这种风俗,完全可以除弊兴利、不断改良,继续传承。

这也是最近许多年来,爆竹文化剪不断理还乱却终究存在或恢复的原因。

事实上,爆竹一响,也引来了新春的各种欢庆与表演,它是春节社火、庙会的开场锣鼓,为春节的欢 庆定下了火爆异常的民俗基调。

拜年祭祖也是新年的重头戏。

祭天地、礼百神、祀先祖,是年俗中的核心内容,是吸引万千游子千里迢迢回家过年的凝聚力与向心力所在。

新年时刻,各路神灵再回人间,此时,要迎接新神。

人们洁衣冠拜天,再拜灶,进而拜祠堂及先人画像即祭祖。

在山西,家家户户部在院落中设有天地神龛,供奉天地。

河北一带年节供奉从天地爷开始,天地爷以牌位代表,上书"供奉天地之界十方万灵真宰之神位"。

北京人年节则供天地桌,在庭院中置长案,供"百分",百分即诸天神圣全图。

此神像前,供陈"全供",有蜜供、苹果、干果、馒头、素菜、年糕等。

初一凌晨接神时焚化,点香奉祀至正月十五。

在许多地方,初一开门图大吉大利。

这是全年的第一次开门,故十分在意,要开门迎年,朝喜神所出的吉利方位叩拜,祭祀喜神,以图一年的喜庆吉祥。

过年祭祖,有在除夕吃年饭前祭奉的,也有的在初一行祭。

祭租的最大祈愿是表达后辈与先人同在,祖先与后人一起过年。

元旦祭祖,在历史上是春节过年祭祀中最重要、最隆重的礼仪。

秦汉以降,迄今未绝,元旦例行家庭祭祖。

<<我们的节日>>

编辑推荐

《我们的节日:春节》由宁夏人民出版社出版。

<<我们的节日>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com