

<<陈禄渊书新魏体字帖>>

图书基本信息

书名：<<陈禄渊书新魏体字帖>>

13位ISBN编号：9787227041078

10位ISBN编号：7227041077

出版时间：2009-1

出版时间：宁夏人民出版社

作者：王羲林 编

页数：111

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<陈禄渊书新魏体字帖>>

### 前言

近日从网上获悉：“陈禄渊（1902-1986），号蜀麓居士，江苏宜兴人。新魏碑字体（俗称新魏体）的创始人。

”记得1953年，陈禄渊先生在上海铁路局工作。

我对先生在上海（火车）北站书写的列车时刻表、公告牌、榜书标语等十分着迷。尤其是每当看到先生为一些公司、店铺题写的牌匾时，总是流连忘返。

当时我在市北中学读初二。

当年的暑假，我有幸经人引见，每晚到坐落在闸北青云路陈禄渊先生府上学书法。

先生为人谦和、平易近人，从执笔、运笔、“永字八法”等基础教起，悉心示范讲解，使我很快克服了紧张心理，一直持续到开学。

陈先生家中挂着各种书体的诗词、条幅（先生的汉隶、行草亦造诣很高），我对一幅用魏碑体书写的毛泽东词尤为喜欢。

先生看出了我的心思，对我说：“这样吧，我给你写一本《九十二法》，只要你肯用心学习，将来一定能自己写出这样作品的。

”于是我从废品店买了废账页，先生便写了这本《书法结构九十二法》（参照清代黄自元《间架结构摘要九十二法》，以自创字体书写）赠我。

手捧墨宝我欣喜若狂，并受用终生。

半个多世纪过去了，先生那和蔼可亲的音容笑貌、诲人不倦的长者风范，我永存心间。

中国书协名誉主席沈鹏说：“书法艺术以可视的形象，除了发挥文字实用功能外，更通过用笔和结构使其具有可供欣赏的艺术价值。

”这本由陈禄渊书写的《书法结构》，书体为其独创，虽是信笔写来，但结构严谨，用笔自如。既可使人从中欣赏其创新所蕴含的艺术价值，更有可供新魏体书法爱好者学习的参考价值。

并且对于新魏体的始创与发展还具有史料与研究价值。

谨以《字帖》的出版，深切怀念新魏体创始人陈禄渊先生和中学时期的班主任陈稹老师！

## <<陈禄渊书新魏体字帖>>

### 内容概要

陈禄渊，号蜀麓居士，江苏宜兴人。

新魏碑字体的创始人。

李瑞清，江西临川人。

字仲麟，号梅庵，晚号清道人。

列为民国时期五大书法流派之一的“李派”。

门人颇多，胡小石、张大干皆其弟子。

近人马宗霍评曰：“清道人自负在大篆，而得名则在北碑。

” 本书内容分陈禄渊魏体、清道人魏碑四种两部分，主要包括：书法简览、书法结构九十二法、手书示范字样、李瑞清简介等。

<<陈禄渊书新魏体字帖>>

书籍目录

前言陈禄渊新魏体 书法简览 书法结构九十二法 手书示范字样 苏轼词《念奴娇·赤壁怀古》刻石拓片重排小样 苏轼词《念奴娇·赤壁怀古》刻石拓片清道人魏碑四种 李瑞清简介 清道人魏碑之一：临《崔敬邕墓志》（局部） 临《郑文公碑》（局部） 清道人魏碑之二：（圆笔）选字帖 清道人魏碑之三：（方笔）选字帖 清道人魏碑之四：（大字）选字帖 题跋后记

<<陈禄渊书新魏体字帖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>