

<<第四种人>>

图书基本信息

书名：<<第四种人>>

13位ISBN编号：9787227041382

10位ISBN编号：7227041387

出版时间：2009-4

出版时间：宁夏人民出版社

作者：南台 著

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<第四种人>>

内容概要

《第四种人：听鲁楠的小说漫画》中不仅有“段子”，有漫画，有仿散曲配画词，还有漫画的解析。

这解析充分显示了南台的幽默和深刻，不仅解读了漫画，还深化了小说的思想，用语的幽默倒在其次，用意的针贬作用可说是书中一景。

《第四种人》的主人公王三丰就是一个“内方外圆”的典型。

不是他要当着君子却要表现得像个小人，而是环境逼迫着不得不“内存君子的良心，外用小人的手段”。

为什么要这样？

因为人类社会充满了矛盾，简单的只用“斗争”的方法去解决，不仅要付出惨痛的代价，有时候，还会后患无穷。

相反，用“化解”的方法做些灵活变通，往往能够以四两拨千斤。

创建和谐社会，不仅要有良好的愿望，还需要灵活的手段。

<<第四种人>>

作者简介

南台，中国作协不著名但独特会员——苹果堆里一只梨。

小说战略：空地植树——树小不缺阳光，树大不遮阳光。

主攻方向：喜剧小说——“文学熊猫” 创作口号：趣味性、艺术性、思想性，一个都不能少

！

——缺零件的姑娘没人要。

世界“段子长篇小说”之父——小说王国的加加林。

中国长篇赞美性喜剧小说之母——小说王国的杨利伟。

中国文学史上第一位完整的出齐了“讽刺、幽默、赞美”三形态长篇喜剧小说的作家——喜剧小说的“海陆空”。

讽刺性喜剧小说《一朝县令》填补了新中国成立以来近半个世纪没有长篇喜剧小说的空白——因稀而贵。

幽默性喜剧小说《只好当官》，中国进入手机小说时代的标志性作品——偶然的幸运，永远的光荣。

赞美性喜剧小说《废话艺术家——王三丰》，中国有史以来最独特长篇——中国的黑人。

愿望：写最独特小说，做最独特作家——不想吃天鹅肉的癞蛤蟆不是好癞蛤蟆。

<<第四种人>>

书籍目录

一、王三丰其人善谑的王三丰打不倒的王三丰豁达的王三丰友善的王三丰向往自由的王三丰含怨的王三丰话中带刺的王三丰思考的王三丰顽皮的王三丰讲荤笑话的王三丰领导+人=王三丰武装中立的王三丰从无中看出有来在树上盯着根的叶子二、面对下属的造反遭难的王三丰走“第三条道路”的王三丰化敌为友的王三丰宽容的王三丰宽容带来的好心情知道自己在干什么的王三丰冷对拍马的王三丰奇招百出的王三丰心底里有分寸的王三丰反道行事的王三丰大才小才庸才蠢材老革命遇到新问题清君入瓮三、面对同事的摩擦情而不色的王三丰宽而有度的王三丰感叹摩擦的王三丰刚正不阿的王三丰厚道而不软弱的王三丰不着一字，尽得风流为朋友心痛的王三丰话中带刺的王三丰明白人的糊涂与糊涂人的明白肩膀上的物件恶作剧的王三丰心有余悸的王三丰与众不同的王三丰四、面对上司的刁难摇羽毛扇的王三丰棉里藏针的王三丰不敬官帽敬能力的王三丰宽而有度的王三丰观狗知人的王三丰走第三条道路的王三丰忍辱负重的王三丰嬉笑怒骂的王三丰心里装着百姓的王三丰做官容易做事难看透了官场弊病的王三丰与时俱进的王三丰畸形的官儿形象五、面对爱人的误会灵魂的美丑与体态无关可爱的王三丰与蚊子宣战的王三丰情趣王三丰让夫妻生活艺术化的王三丰知止知禁的王三丰幽默是家庭和谐的润滑剂对改革开放的异曲赞扬细节决定夫妻感情人靠什么提升尊严重素质不重外表的王三丰跋编后记补记

<<第四种人>>

章节摘录

一、王三丰其人 王三丰，是笑话艺术家——王三丰》（以下简称《王三丰》）里的主人公，绰号“废话艺术家”。

《王三丰》是部长篇小说，中国三峡出版社2006年出版。

出版时，作者在稿费中留了一万元，悬赏打擂，宣布因为其“品种、主题、结构、手法、人物”的独特性，它是“中国有史以来最独特的长篇小说”，谁能在中国数千年小说史上找到同时具有这五大特点的小说，奖励他一万元。

经过半年时间的驳辩，无人能驳倒，因此名副其实了。

它填补了中国小说史上两项空白。

那“五大特点”，具体说就是：品种独特——赞美性喜剧小说，填补了中国数千年小说史没有长篇“赞美性喜剧小说”的空白。

主题独特——讲真话的第三种方式，做人、做事、做官的第三条道路。

讲真话有两种方式，一是只顾是非不顺利害的硬讲，二是只顾利害不顾是非的做假，但王三丰却是既要顾是非也要顾利害，真话要讲，却要顾及自身安全。

做人做事做官也有两种，一种是为大众，一种是为自己，王三丰走的却是在为大众的同时保存自己的第三条道路。

结构独特——大餐小吃，整餐零吃，全书完全由“段子”构成，开拓了长篇小说王国的新疆域，开辟了长篇小说的“一分钟阅读”，填补了中国数千年小说史没有“段子长篇小说”的空白，作者因此而成为“段子长篇小说之父”。

手法独特——用黑笔画红，即用讽刺、幽默的笔法刻画正面形象。

<<第四种人>>

编辑推荐

《第四种人：听鲁楠的小说漫画》说世上的人只有三种类型，即“内方外方的真君子，内圆外圆的真小人，内圆外方的伪君子”，没有“内方外圆的”第四种了，因为谁也不愿意当着君子却要表现得像个小人。

书架上没有喜剧小说，仿佛动物园里没有熊猫；书架上没有喜剧小说，仿佛百花园中没有玫瑰；书架上没有喜剧小说，仿佛春节晚会上没有小品、相声。

<<第四种人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>