

<<曲阳石雕传承人>>

图书基本信息

书名：<<曲阳石雕传承人>>

13位ISBN编号：9787227042075

10位ISBN编号：7227042073

出版时间：2009-7

出版时间：宁夏人民出版社

作者：黄龙光

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<曲阳石雕传承人>>

内容概要

《曲阳石雕传承人：甄彦苍》在人类尚没有“文化遗产”的概念之时，广大民间各种世代相传的文化中，唱主角也是这些传承人。他们就是数千年来一直活跃在民间的歌手、乐师、画工、舞者、戏人、武师、绣娘、说书人、各类高明的工匠以及各种民俗的主持者与祭师。这是一种智慧超群者，才华在身，技艺高超。担负着民间众生的文化生活和生活文化。黄土地上灿烂的文明集萃般地表现在他们身上，并靠着他们代代相传。有的一传数百年，有的衍续上千年。

<<曲阳石雕传承人>>

书籍目录

序言雕刻之乡——河北曲阳地灵人杰的曲阳雕刻之乡话雕刻甄彦苍成长历程古城之南个人成长口述史（童年～青农民／工人甄彦苍国企拿工资的日子实业甄彦苍赴国外学习交流甄彦苍佛像艺术研制中心艺术甄彦苍刘东元甄彦苍甄丛达甄丛娜甄彦苍的技艺受授石雕的基本常识石雕工艺流程大型佛像的制作办法个人雕刻心得多才多艺的甄彦苍书痴甄彦苍思者甄彦苍诗歌·散文中的甄彦苍寓言故事家甄彦苍社会甄彦苍社会任职兼职教授的授课甄彦苍传承模式第一锤：先从艺后学艺西方雕刻：从传统到创新集体“会诊”：群体传承口传手传到书面传授甄彦苍现象意义经济意义文化意义社会意义附录 曲阳雕刻艺术家简要名录

<<曲阳石雕传承人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>