

<<博苑秋实>>

图书基本信息

书名：<<博苑秋实>>

13位ISBN编号：9787227042396

10位ISBN编号：7227042391

出版时间：2009-8

出版时间：宁夏人民出版社

作者：李进增

页数：533

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<博苑秋实>>

### 内容概要

《博苑秋实》乃全体同仁多年心血之结晶，共五章八十七篇，几乎涵盖了博物馆工作只总貌。观其作，可知博物馆工作之概要，但事无巨细，皆环环相扣、缺一不可，都与文物工作总方针息息相关，实乃“保护为主，抢救第一；合理利用，加强管理”之体现。观一叶而知秋至，窥一斑而知全豹。整理《博苑秋实》，便是对宁夏博物馆五十年工作的梳理与回顾。

## &lt;&lt;博苑秋实&gt;&gt;

## 作者简介

李进增，1964年1月出生，山东人。  
研究员。  
毕业于北京大学考古学系。  
中国考古学会理事，中国博物馆学会理事，中国民族服饰研究会常务理事。  
曾任宁夏文物局副局长、宁夏文物考古研究所所长，现任宁夏博物馆馆长。  
主要研究方向是西北地区石器和青铜时代远古文明。  
长期坚持田野工作，主持了多项宁夏大型基建项目的文物调查、抢救清理工作，参加了宁夏多处古遗址、墓地的发掘工作，主持全区一级文物的鉴定确认和建档工作。  
策划、主持了西夏文物赴广州、深圳、上海等地的巡展工作；多次策划主持民间收藏展览陈列；主持了“同心红军西征纪念园”的专题陈列；策划主持了贺兰山岩画赴北京、珠海、宁波等地的巡展工作；参与全区行业博物馆的业务指导工作；主持了宁夏博物馆新馆建设及新馆文物陈列的诸项工作。  
1994年被美国内华达山地考古所聘为客座教授。  
曾获“全国爱国主义教育先进工作者”称号；人民日报评其为“全国百位知名基层领导”；自治区政府授其为“313T程”学术带头人；区组织部、宣传部授其为全区首届“全区十大杰出青年文化、体育、新闻名人”。  
其事迹也被《中国劳模》《中国专家人才库》《中国当代社会科学专家大辞典》等多部书籍收录。  
在国际国内学术刊物上发表报告论文50余篇，主撰、编写或合著的专业书籍七部，总字数100多万。  
主要专著有《宁夏菜园》《中国藏西夏文献·宁夏博物馆卷》等。  
主要论文有《关中东周秦墓与秦国礼制兴衰》《宁夏海原菜园村遗址切刀把墓地》《东周时期的戒狄青铜文化》《西夏文物考古述略》等。  
曾获全国新闻奖、全国企改成果最佳组织奖、省级社科成果一等奖。

## &lt;&lt;博苑秋实&gt;&gt;

## 书籍目录

序半个世纪的风采(代序二)——宁夏博物馆50年历程理论综述  
博物馆学的基本理论  
闲话收藏与鉴定  
宁夏博物馆新馆发展思路  
宁夏鸽子山盆地与华北由旧石器向新石器演变模式的考古学研究  
华中新仙女木时期古黄土的自然生态  
中国北方细石器时代的断代新论  
浅述菜园文化陶器与相邻文化陶器的装饰艺术  
宁夏博物馆在社会教育中的职能与作用  
增强现代化博物馆陈列建设的地域文化理念  
近现代文物的鉴定与识别  
试论菜园文化的内涵及考古价值  
博物馆与非物质文化遗产保护  
创新是宁夏博物馆发展的主流方向  
论文物保护与利用的辩证关系  
古书画的鉴定与识别  
博物馆在西部开发中如何发挥教育功能  
建立激励机制  
推动文化大发展大繁荣  
正确理解文物保护与经济的关系  
论现代化博物馆发展建设中急需关注的几个问题  
博物馆工作研究  
科学发展观与文物工作风景这边独好——走进新建的宁夏博物馆  
宁夏革命文物保护工作和资料工作的探索  
博物馆讲解员的选拔培训及定级  
浅析博物馆巡礼  
浅谈博物馆教育及创新方法  
光与影中的瑰宝——浅谈文物摄影  
博物馆文化产业的再发展  
浅谈博物馆免费开放后的自身发展, 论如何注重发挥博物馆人的主导地位, 推动现代化博物馆建设向专业化发展——以宁夏博物馆新馆建设为例  
浅谈贺兰山岩画展厅的布展设计  
浅谈藏品登记中近现代文物的定名  
论博物馆的讲解  
博物馆陈列设计之我见  
解放思想大胆创新在发展中求安全  
讲解服务之我见  
对博物馆图书资料管理工作的一些认识  
浅谈博物馆藏品档案的管理工作  
文物赏析与研究  
承天寺西夏断(残)碑新证  
西夏服饰管窥  
古代铜镜中所展现的历史传说  
从宁夏盐池冯记圈明墓出土的丝织品看明代服饰  
宁夏清真寺建筑艺术特色  
浅析相识贺兰山岩画  
中国的古传手抄本《古兰经》  
宁夏彭阳县出土的前秦墓志小考  
砖雕与宋代市井生活  
西夏陵出土迦陵频伽描金大手抄本和袖珍本《古兰经》的考证  
浅谈错金银铜羊的用途  
别具特色的西夏铁钱  
艺海拾贝——介绍清末民国时期甘宁地区几位历史人物的书法作品  
萨珊雕刻艺术中的卧狮图案——中国发现的一枚印章  
漫谈贺兰山岩画中的野生动物形象  
《西夏译经图》的前世今生  
宁夏贺兰山苏峪口岩画调查简报  
宁夏博物馆藏西夏唐卡简介  
浅谈灵武窑出土的西夏白釉瓷器  
同心清真大寺的始建和改建年代考  
中国佛教建筑艺术初探  
宁夏民居董府建筑形式和价值评述  
西夏钱币和官印研究  
浅述西夏黑釉剔刻花扁壶  
浅析文物保护与修复  
现代分析检测技术在文物断代中的应用  
浅谈环境污染和文物保护  
徐家岭楚墓出土方形盖豆的保护  
浅析宁夏博物馆环境对藏品的影响及保护  
古陶文物的保护  
研究青铜文物的保护与修复  
纸绢类书画的装裱、修复与保养  
博物馆古旧字画的修复与装裱  
宁夏贺兰山贺兰口岩画保护材料的探究  
浅述鎏金工艺  
浅谈文物保护修复方案的编写  
青铜铸币中合金成分的特点  
史海泛舟  
拓拔思恭卒年考——唐代“白敬立墓志铭”考释之一  
元代建筑师也黑迭儿丁  
西夏货币经济初论  
西夏乐舞初探  
张澍、刘青园与“西夏碑”论  
王安石变法对宋夏战争的影响  
宁夏正式建省与第一任省政府主席与共产党真诚合作的爱国民主人士——李冲和  
简论西方学者早期西夏学研究中的几个问题  
西夏陵三题  
国际友人马海德来宁夏前后宁夏的和平解放  
论陕甘宁边区党的民族和宗教政策

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>