

<<剪纸应用教程>>

图书基本信息

书名：<<剪纸应用教程>>

13位ISBN编号：9787227043591

10位ISBN编号：7227043592

出版时间：2009-12

出版时间：宁夏人民

作者：张云仙

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<剪纸应用教程>>

### 内容概要

从表面上看，剪纸在民间工艺中是广而化之的一种样式，然而从深层看，中国民间剪纸却是最集中、最全面地概括了中国民间艺术造型观念、美学观念及哲学观念。

## <<剪纸应用教程>>

### 作者简介

张云仙，女，1964，年出生于宁夏盐池县。

1984年毕业于宁夏大学物理系。

现为银川市第二中学物理高级教师。

现任银川市文联民协副主席，中国民协剪纸艺术委员会委员，中华民族文化促进会剪纸艺术委员会会员。

自2001年秋季至今，在银川二中初一年级连续开设校本课程剪纸，深得学生喜爱。

2004年秋季编写完成银川二中校本课程《剪纸》教材，成为宁夏回族自治区首位独立编写剪纸教材的教师。

作品《绶带牡丹图》《王贵与李香香》《迎北京奥运》《巨龙腾飞》《漂亮而沉重的枷锁》等在全国剪纸大赛中获奖。

剪纸作品被收入《中国剪纸艺术精品》和中国第一部规模最大的画册型剪纸辞书《中国剪纸艺术名家大典》等书中。

2008年10月13日，宁夏电视台影视频道对张云仙的剪纸艺术做了专题报道，并荣获“2008年度银川市文联系统先进个人”的荣誉称号。

## <<剪纸应用教程>>

### 书籍目录

序一序二第一章 概述第一节 剪纸的概念与特点第二节 剪纸的历史第三节 剪纸教学的现实意义第四节 剪纸艺术的传承与弘扬第二章 剪纸制作第一节 剪纸工具第二节 剪纸材料第三节 剪纸制作第三章 剪纸符号与基本技法第一节 剪纸符号第二节 剪纸基本技法第四章 剪纸分类第一节 平剪剪纸与折剪剪纸第二节 阳刻剪纸与阴刻剪纸第三节 单色剪纸与彩色剪纸第四节 平面剪纸与立体剪纸第五节 其他剪纸第五章 传统剪纸第一节 认识传统剪纸第二节 传统剪纸的寓意第三节 学习传统剪纸的方法第六章 现代剪纸第一节 现代剪纸与传统剪纸的关系第二节 现代剪纸的特征第三节 现代剪纸的发展方向第四节 现代剪纸欣赏第五节 现代剪纸范例.....第七章 剪纸创作第八章 撕纸与烫纸第九章 剪纸的装裱与保存第十章 中国剪纸第十一章 外国剪纸第十二章 宁夏剪纸附录参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>