

<<虎之书>>

图书基本信息

书名：<<虎之书>>

13位ISBN编号：9787227044123

10位ISBN编号：7227044122

出版时间：2010-1

出版时间：宁夏人民出版社

作者：杨春光 编

页数：179

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<虎之书>>

前言

虎年说虎。

千百年来，人类对于这种大型猫科食肉动物是又怕又爱，既敬又畏。

这种情感投映在文化上，衍射出了五彩斑斓的光晕。

所谓“人虎母题”或者“人兽母题”的文化现象，就反映出人对于虎的情感。

自古以来，中国人崇虎之风由来已久。

夏商时期，从王廷到诸国，青铜器中常常可见人兽形象的纹饰，或人兽对峙，或人兽合一，这类人兽纹饰大都带有原始图腾的印记，弥漫着浓郁的宗教气息，以商代的礼器上尤为多见，如著名的虎食人大口尊，虎食人卣等。

到西周时期，人兽母题纹样逐渐退出了青铜礼器，转而出现在了车器及兵器上，成为至尊王权和威猛军队的象征符号。

中国军事史上的第一支猛虎部队，是周武王的虎贲军。

《孟子·尽心下》载：“武王之伐殷也，革车三百两，虎贲三千人。”

虎贲，意思是如同老虎般勇猛奔逐，属于快速突击部队，其建编制是每辆战车乘十名武士，驾乘三百辆战车，就是所谓的三千虎贲。

春秋后期，“虎贲”为侍从天子的宫廷禁卫军。

而在战国时期，横扫六和的秦军被称为虎狼之师，虎，意味威猛；狼，意味凶残。

中国人不愿意把凶残二字加在老虎头上，尤其是在中国民间，老虎似乎就是家养的一只大猫。

<<虎之书>>

内容概要

《虎之书》包括虎年说虎、说文解虎和虎年赏虎三部分，图文并茂、雅俗共赏，从生肖、姓氏、文学、艺术、民俗等不同角度展现了虎文化与中国人生活的密切关系，展示了虎文化对中华民族的深刻影响，通过《虎之书》我们可以了解、认识老虎这个独特的文化动物，树立保护老虎的意识，领悟老虎的精神，并让这种精神成为我们前进的力量。

<<虎之书>>

书籍目录

序

虎年说虎

- 一、百兽之王
- 二、生肖“虎”
- 三、姓氏“虎”
- 四、虎年夫事记

说文解虎

- 一、汉字“虎”
- 二、与虎有关的成语
- 三、与虎有关的歇后语
- 四、虎年对联
- 五、与虎有关的传说和故事
- 六、诗词中的虎
- 七、虎的别称异名

虎年赏虎

- 一、书画中的虎
- 二、文物中的虎
- 三、戏剧及影视作品中的虎
- 四、民俗中的虎
- 五、邮票中的虎
- 六、岩画中的虎

跋

<<虎之书>>

章节摘录

赞扬生活中的人物和事物，表达中华民族的精神面貌、民族性格和民族自我意识，并且逐渐形成了独特的虎文化。

虎是百兽之王，吃其他动物就不说了，还吃家畜并且伤人。

它向来不因你是高级动物而口下留情。

于是，我们有“谈虎色变”之说，又引申出了“伴君如伴虎”的说法。

当然，虎之恶，远远不及人类，在人类生生不息走向文明的过程中，老虎遭遇了太多的厄运。

孔子游泰山，见一妇女痛哭，派弟子上前问话，原来她和家人为了躲避不堪重负的赋税才迁居深山，丈夫、儿子都被山里老虎吃了，她伤心痛哭却不肯下山，孔子叹曰：“苛政猛于虎！”

因为虎威猛，所以，打虎自古以来成了人类征服自然的象征，于是出现了打虎英雄。

春秋时期的庄子，旁观两虎相斗，待到小虎亡，大虎伤，再刺大虎，一举而获双虎，被孙子写进兵法，使“坐山观虎斗”成为一计。

武松用拳头打死吊睛白额猛虎，正当防卫，英勇可嘉，阳谷县令为之披红挂彩、设酒庆功。

母老虎吃了李逵的娘，还把他娘的腿叼回洞穴喂虎崽，他为娘复仇，杀了一窝虎，堪称好汉。

乾隆皇帝打死过一只虎，围场坝上至今立有《虎神枪记》石碑，但他是用猎枪打的，算不上英雄。

从前，人类打虎，因为人类征服自然的能力比较弱，虎还常常伤人；现在，人类保护虎，因为虎几近灭绝。

一百年前，地球上还有八个老虎亚种，而今只有五个了：华南虎、东北虎、孟加拉虎、苏门答腊虎、印支虎，它们都是华南虎的后代。

五十年前，中国约有四千只华南虎，现存已不到一百只，其中六十只圈养在上海动物园。

专家推测，还有十到三十只野生华南虎藏匿在湘赣鄂黔的深山里。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>