第一图书网, tushu007.com

<<郑晓红纤维艺术作品集>>

图书基本信息

书名：<<郑晓红纤维艺术作品集>>

13位ISBN编号：9787227044918

10位ISBN编号：7227044912

出版时间：2010-5

出版时间：宁夏人民出版社

作者：郑晓红

页数：108

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

东瀛留学期间，我曾不止一次地在绳纹文化的遗址前驻足，重归神州，我又被西汉古陵中的素纱禅衣的巧夺天工感动。
“最初，纤维是工具和利器”。
经过了漫长的岁月，人类发现了，一个一个属于自己的工具。
人类探寻着用手的技术、人类在习断探索中成长、抓住草茎、握住枝蔓、扶着靠着、人类终于可以站立，从兽皮、树皮逐渐进化、从纤维到面料，人类逐渐觉醒。
编，织、拼、缠、绕、缝、刺、卷、缩、扎、染、印，人类从掌握了运用纤维材料的技术开始，人类便拥有了上天赐予的最美好世界。

<<郑晓红纤维艺术作品集>>

作者简介

郑晓红，1992年、中国南京艺术学院毕业，获学士学位1999年、日本多摩美术大学大学院修士毕业，获硕士学位1995年、获Japan The lst Pleats Competition展优秀设计奖1997～1999年日本Hishinuma设计事务所担任Textile Designm-1999～2000年日本WATANABETEXTILEARTSDIO任研究员2001年、日本Hamano综合研究所客座研究员1999年、任日本纤维艺术家协会（TDA）会员至今2003年、任中国人民大学徐悲鸿艺术学院讲师至今主要学术成果1998、东京日黑区立美术馆个展、获东京服装节Textile Design最优秀奖、作品参加国际丹南现代艺术展（铁、木、土、纸、布和现代美术）1999、维艺术家二人展（东京2l世纪画廊）2002、中国南京艺术学院美术馆举办纤维艺术个展、广岛陶木画廊举办纤维艺术个展、纤维的意向一时代的波动展（东京多摩美术大学美术馆）2003、外国艺术家作品展（日本东广岛现代美术馆）2004、第四届全国纺织品设计大赛优秀作品奖第四届全国纺织品学术研讨会论文二等奖、2005第五届全国纺织品学术研讨会论文优秀奖、作品SIBORI参加第六回国际扎染会议、作品COMPOSITl0N参加韩国第六回申师堂美术大展2006作品参加中日韩女性艺术节、第六届全国纺织品学术研讨会论文优秀奖、第四届亚洲纤维艺术展（韩国）2007、第七届全国纺织品学术研讨会论文优秀奖、第五届亚洲纤维艺术展（日本）作品参加上海艺术博览会国际当代艺术展、作品参加中国人民大学70周年校庆教职工书画展2008中韩教师交流展、第六届亚洲纤维艺术展（印度尼两亚）、作品参加第八届全国纺织品设计大赛及学术研讨会2009第七届亚洲纤维艺术展（马来西亚）、作品参加第九届全国纺织品设计大赛及学术研讨会第十三届全国美展版画入选20lO论文《设计基础教育亟待走出“美术”误区》发表于光明日报、论文《多彩的新职业》发表于光明日报、

第一图书网, tushu007.com

<<郑晓红纤维艺术作品集>>

书籍目录

前言序言1序言2拼布扎染金属溶解毛毡后记后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com