

<<一个50后的鲁迅观>>

图书基本信息

书名：<<一个50后的鲁迅观>>

13位ISBN编号：9787227048381

10位ISBN编号：7227048381

出版时间：2011-10

出版时间：宁夏人民出版社

作者：冒键 著

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一个50后的鲁迅观>>

内容概要

《一个50后的鲁迅观》选进作者自20世纪80年代中期至90年代末期鲁迅研究的论文，绝大多数都公开发表过，分为人格篇、作品篇、比较篇、文化篇、研究之研究篇。

作者怀着对一个永生的民族魂的敬意，以自己独到的视角，表达了一个50后不同凡响的鲁迅观。

这是一本热爱鲁迅的人必读的书，也是不同时代读者阅读鲁迅应该参考的一本书。

<<一个50后的鲁迅观>>

作者简介

冒键，男，生于1952年，教授，现任教于南通高等师范学校，系中国鲁迅学会会员，中国比较文学学会会员，江苏省比较文学学会理事。
发表论文50余篇，出版《作家文化场论稿》、《最后的神话——诗人自杀之谜》等多部著作，主编教材多部，曾获江苏省哲学社会科学优秀成果三等奖。

<<一个50后的鲁迅观>>

书籍目录

“天行健，君子自强不息有如他者乎？”——冒铤《一个50后的鲁迅观》序 / 陈方竞沿着鲁迅先生精神的足迹探寻（自序）人格篇“世界绝不和我同死，希望是在于将来的”——鲁迅人格论之一兴风呼啸：人之子的温柔——鲁迅人格论之二论鲁迅和王国维对独立品格的追求作品篇论《呐喊》《彷徨》的当代性从《故乡》与《水藻行》看鲁迅和茅盾的美学追求鲁迅的杂文是文学作品吗？——论鲁迅杂文的社会价值与文学价值比较篇谈托尔斯泰的忏悔意识与鲁迅的自审意识·双重艺术世界与“摩天祭坛”——鲁迅与陀思妥耶夫斯基小说创作之比较俄罗斯“良心”与中华之魂——高尔基与鲁迅思想之比较巨人文化与圣人文化——鲁迅与孔子之比较鲁迅与郭沫若前期创作文化场之比较站在时代巅峰的精神巨子：怪杰·疯子·狂人——叔本华、尼采、鲁迅精神风貌比较谈文化篇论鲁迅晚期创作文化场的变化论鲁迅对新文化建设的表率作用论鲁迅的巨人文化特质研究之研究篇对鲁迅学系统工程方法论的思考世纪之交的鲁迅研究20世纪中国现代文化最富深刻性与永久性的文学经典——纪念鲁迅诞辰120周年后记

<<一个50后的鲁迅观>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>