<<随意的溪流>>

图书基本信息

书名：<<随意的溪流>>

13位ISBN编号：9787227048862

10位ISBN编号：7227048861

出版时间：2012-4

出版时间：黄河出版传媒集团，宁夏人民出版社

作者：漠月

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<随意的溪流>>

内容概要

如梭的岁月，在这口井的井口留下了深陷的痕迹。
那木头上竟被井绳锯磨出一道道凹槽，仔细想一想，就感觉有些惊心动魄。
你想啊，一方是柔软的绳子，一方是坚硬的木头，双方却在漫长的过程中互为对手。
坚硬的木头磨损了柔软的绳子，而柔软的绳子通样也磨损了坚硬的木头。
那么，究竟是谁厉害呢，说来说去建是时间这个东西厉害。

<<随意的溪流>>

作者简介

漠月，1962年2月出生于内蒙古阿拉善，1982年7月毕业于宁夏大学政治系，从事过教师、秘书、记者、编辑等职业。

20世纪80年代末开始文学创作，至今发表作品逾百万字，入选过中国小说学会和中国当代最新文学作品排行榜，连续四届获宁夏文学艺术奖，以及《小说选刊》优秀作品奖、《十月》优秀作品奖、《十月》文学奖等，部分作品被翻译成多种文字介绍到国外。

入选宁夏自治区“313人才工程”，以及《中国西部现代文学史》。

中国作家协会会员，宁夏文联委员，一级作家，《朔方》常务副主编。

<<随意的溪流>>

书籍目录

第一辑：旅途行吟圣地初旅戏说固原仰望六盘湖城随想兰一山庄的树与果窗大漠人和骆驼居延海，我的情与思租房记第二辑：文化谈片全球化语境下的民族文学——在首届中美文学论坛上的演讲在那遥远的地方——对一个音乐老人的解读无聊与读书——为第一个世界读书日而作也是纪念——写在世界反法西斯战争胜利五十周年朗读《生死朗读》 青草如玉我在山顶上写下的只言片语蒜说“人不如狗”的一种解析标语的“妙”用第三辑：灯下絮言女儿与书童话亲近自然屋顶上的渴望生长在井里的白蘑菇从针眼儿里漏下去的沙米舞着的二姐怀念一个女孩送一束鲜花给你同学的故事——为毕业三十年同学聚会而作……第四辑：马儿庄笔记第五辑：故乡寄语

<<随意的溪流>>

章节摘录

在阿拉善文朋诗友们的邀约之下，我于2007年的金秋再次走向额济纳，走向居延海，与这片神奇的边塞大地、高原湖泊进行零距离接触。

从驼城巴彦浩特出发，一路向北向西，一路欢声笑语。

此前曾经下过一场罕见的连绵阴雨，车窗外牧草茫茫，天高云淡，辽阔的漠野虽说已经开始染上秋的颜色，却也绿得令人心荡神驰。

行前，我又正好完成中篇小说《遍地香草》的写作，交给北京的《十月》杂志发表，应该说心情相当不错，尤其于我这样一个在阿拉善高原长大的牧人之子而言，深知一棵草在自己心里有着无比的重量。

我创作的小说大都与草有关，也相信这是源自记忆和生命深处的感悟，甚至有着某种神示的意味。

窄窄的一条柏油路，像一条黑色的丝带，向着天边蜿蜒。

我们是坐在舒适的轿车上前行的，倘若是骑着一匹马，感觉肯定会有很大的不同，应该更富于诗意。

车行至乌力吉时，我的心情却又不免变得有些低沉。

从这里开始，草稀稀拉拉的，像长了腿那样鬼祟地游移，似乎是要躲避羊的嘴巴（其实，车行途中我们已经很少见到羊群了）。

此后一路都是这样，草越来越少，少得几近于无，大地越来越裸露，唯剩下苍茫的戈壁滩。

同座的任明超先生神情凝重地说，几十年前可不是这样的。

随后他对我讲，苏宏图的山沟里那时长满了树，而且都是几百年甚至上千年的古树，每逢山洪宣泄而下，那些倒伏的枯树将河床都堵塞了，景象蔚为壮观。

任明超先生曾经长期担任阿左旗乌兰牧骑的队长，是我很尊敬的师长，也是一位足迹踏遍阿拉善大地的“老江湖”，他的描述使我深信不疑，同时又像回味一个遥远的梦境。

.....

<<随意的溪流>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>