

<<中国撒拉族>>

图书基本信息

书名：<<中国撒拉族>>

13位ISBN编号：9787227048923

10位ISBN编号：7227048926

出版时间：2012-5

出版时间：宁夏人民出版社

作者：马明良

页数：348

字数：350000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国撒拉族>>

### 内容概要

这套《中华民族全书》主题鲜明，彰显了“中华民族多元一体和而不同”的理念，执著追求：充分展示56个民族丰富多彩的文化内涵；全面探寻56个民族波澜起伏的历史轨迹；深刻解读56个民族自强不息的精神气质；真切反映56个民族生机勃勃的发展前景。

一有历史的传承性。

在尊重历史的基础上，以新的视角挖掘民族文化的题材，提炼民族文化的丰厚资源，使之脉络清晰，连贯自然，富有时代感。

二有宽广的包容性。

本套丛书由57卷组成，由各民族学者独立完成，在56个民族56卷书的基础上推出一卷《中华民族》，既体现了“整体大于部分之和”的原则，又全面地介绍各民族的概况、社会文化、族际交往等。

三有系统的完整性。

丛书体例统一，篇章结构完整，各分卷相对独立，保持了严谨规范的编著风格。

四有科学的严肃性。

编者对于重大题材进行反复论证，对于细节认真斟酌，立项严谨，编著严格，审读严肃。

五有生动的可读性。

记述准确，笔墨生动，图文并茂，创意新颖。

如有关家庭礼仪、取名习俗、婚姻习俗、节庆习俗等社会文化的介绍，让读者在趣读中增长知识，引发想象。

总之，这是一套反映中华56个民族历史文化知识的普及性读物。

<<中国撒拉族>>

书籍目录

导论

第一章 撒拉族概况

第一节 族称族源

第二节 历史沿革

第三节 生态资源

第四节 语言文字

第五节 民族区域自治

第二章 撒拉族的物质文化

第一节 生产习俗

第二节 饮食习俗

第三节 服饰习俗

第四节 居住习俗

第五节 交通习俗

第六节 风物特产

第七节 历史遗迹

第三章 撒拉族的民间文化

第一节 民间教育

第二节 民间科技

.....

第四章 撒拉族的社会文化

第五章 撒拉族的信仰文化

第六章 撒拉族对伟大祖国的贡献

第七章 撒拉族的文化遗产

第八章 撒拉族的文化发展愿景

第九章 撒拉族有影响的文化人物

附录

后记

编后记

## &lt;&lt;中国撒拉族&gt;&gt;

## 章节摘录

单檐翼角瓦脊屋顶，内外左右后檐面装置大小不同的斗昂。

前廊面阔5间，进深1间，明次间阔于稍间，3阶挑尖抬梁，最上平列两脊桁，其上密架顶椽，形成卷棚式梁架屋顶。

檐面有序密布10攒叶拱，每攒内外双层12踩，上压耍头，形似凌空叶林。

大殿额枋、雀替镂雕花果纹，风格别致。

金柱间装饰板面裙板门。

南北廊山墙、八字墙以大小方砖饰砌，胸部镶嵌“鹿鹤蝙蝠”“五狮滚绣球”等图案，刀法精巧细致，图案构思丰满，丰富多彩，层次分明，墙面光滑牢固美观。

殿翼底两侧过道山墙正中开设瓦脊砖旋圆门，增强寺院的封闭性。

前殿面阔进深各5间（三转五的大开间），梁架用材较大，抬梁式5架梁，12根明柱支撑长7.2米（直径58厘米）的大梁。

梁上立瓜柱。

顶层瓜柱承脊桁，上下梁端并承上下金桁，左右边梁承托山花墙体，瓜柱底部插饰云纹驼峰。

屋顶形成歇山式，花砖屋脊瓦顶。

正脊中央安置蒙古包顶的饰物宝瓶，两端为降龙体吻头，花砖屋脊并砖雕嵌二龙对宝式青龙。

垂脊龙首翘昂蓝天，山花墙面用大青方砖立砌，顶部垂悬石榴纹图案。

后殿缩成面阔进深3间形，并架式梁架6层，方框交叉重叠，逐次加高缩短，形成庑殿式（3面坡）屋顶，南北墙中各开栏栅窗。

西壁正中凸出阿訇领拜的洞式拱形壁龛。

内檐面4周平板枋上饰置5踩单昂叶拱。

壁龛上部饰置中高边低的牌坊门式3踩出昂斗拱，头压耍头，再上装饰长2米、高70厘米的5株4间形悬式栏杆，侧平置云波纹浮雕长板，犹如凌空，浩瀚仙阁。

前后殿分问隔断装修3间形，正间为落地罩形，次间为栏杆式，镂雕牡丹花芽，把前后殿隔成前大后小的两边殿，整个礼拜殿由高4.6米左右的48根巨柱布列支撑，34根边柱过半埋置于墙体。

所有木构件以不同类型榫卯连接，接点牢固形式多样，礼拜殿整体造型前低中高后矮，高阔明朗，深浅有别，大小分明，殿内有殿，富有变化，一殿三式梁架屋顶整体为一，汉式建造布局形制，砖饰技艺极为突出。

用中国传统的殿堂壁画艺术彩饰礼拜殿前廊殿内墙面木构架件，椽体刷以天蓝、木纹、土红。

斗拱、昂头、驼峰绘做方纹彩色。

桁、柱、板面、墙壁绘画做各种名树、花卉、《古兰经》文图案。

梁枋绘做大金点旋子彩画，有花锦枋心，《古兰经》文枋心，殿内为明清旋子彩画，前廊为苏式彩画，木构件重要部位伊斯兰特色更为突出。

檐柱以牡丹花、菊花为主，披麻捉灰，错彩镂金，美丽动人。

.....

## <<中国撒拉族>>

### 编辑推荐

《中华民族全书》充分展示中国五十六个民族丰富多彩的文化内涵；全面探寻中国五十六个民族波澜起伏的历史轨迹；深刻解读中国五十六个民族自强不息的精神气质；真切反映中国五十六个民族生机勃勃的发展前景；积极推动中国五十六个民族走向未来的团结进步；着力加强中国五十六个民族面向世界的交流沟通。

中共中央总书记胡锦涛指出：要“增强各族群众对伟大祖国的认同、对中华民族的认同、对中华文化的认同、对中国特色社会主义道路的认同”。

大力弘扬民族优秀文化，不仅关系到中国五十六个民族的繁荣与进步，也关系到民族团结、国家安定和祖国统一。

可谓功在民族，利在国家；功在当代，利在千秋。

<<中国撒拉族>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>