第一图书网, tushu007.com

<<回族民间文学导论>>

图书基本信息

书名：<<回族民间文学导论>>

13位ISBN编号：9787227051572

10位ISBN编号：7227051579

出版时间：2012-5

出版时间：钟亚军、 王宁丽 宁夏人民出版社 (2012-12出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《回族民间文学导论》主要内容包括：回族民间文学发展史、回族民间文学本体特征、回族民间文学的价值和审美特征、回族民间传说、回族神话、回族民间故事、回族民间歌谣、回族民间叙事诗等。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

钟亚军，1962年12月生，宁夏大学人文学院副教授。
1994～1997年师从中央民族大学陶立皤教授，进行少数民族语言文学学习，并获硕士学位。
2002年调入宁夏大学任教，主要研究方向为回族民间文学、民俗学等。
曾主持多项国家社科规划项目、省级社科规划项目，在《民间文化论坛》《民族文学研究》等社科期刊发表十多篇论文。
王宁丽，1960年生于南京，1976年参加工作，2004年毕业于中央党校函授学院（行政管理专业在职本科生）。
曾任宣传部会计、外宣处副调研员、调研员等职务。
现任自治区新闻出版局新闻图书报刊出版处处长。

第一图书网, tushu007.com

<<回族民间文学导论>>

书籍目录

第一章导论 第一节“ 回族民间文学 ”的提出 第二节 回族民间文学的概念、范围和对象 第三节 回族民间文学的性质与任务 第四节 回族非物质文化遗产与回族民间文学 第二章回族民间文学发展史 第一节 唐宋时期的回族先民民间文学 第二节 元明清时期的回族民间文学 第三节 现代回族民间文学的兴起与发展 第三章回族民间文学本体特征 第一节 口头性 第二节集体性 第三节 变异性 第四节传承性 第五节 兼容并蓄的民族性 第四章回族民间文学的价值和审美特征 第一节 回族民间文学的价值 第二节 回族民间文学的审美特征 第五章回族神话 第一节 回族神话的含义 第二节 回族神话的源与流 第三节 回族神话的类型与特点 第六章回族民间传说 第一节 回族民间传说的含义 第二节 回族民间传说的类型 第三节 回族民间传说的特征性及其价值 第七章回族民间故事 第一节 回族民间故事的概念和特点 第二节 中外民间故事学的理论与方法 第三节 回族民间故事的类型 第四节 回族民间故事的结构特征与价值 第八章 回族民间叙事诗 第一节 回族民间叙事诗的类型 第二节 回族民间叙事诗的艺术特征 第九章回族民间歌谣 第一节 回族民间歌谣的类型 第二节 西北花儿的类型 第三节 回族民间歌谣的特征 第十章回族谚语、歇后语 第一节回族谚语 第二节回族歇后语 第十一章回族民间说唱 第一节 回族宴席曲 第二节 回族打调和对花与数花 第十二章田野作业与实证研究 第一节走进田野 第二节 田野作业的步骤与规范 第三节 实证研究 后记 主要参考书目

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

编辑推荐

《回族民间文学导论》由宁夏人民出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com