

<<丝绸之路草原民族文化>>

图书基本信息

书名：<<丝绸之路草原民族文化>>

13位ISBN编号：9787228039814

10位ISBN编号：7228039815

出版时间：1996-11

出版时间：新疆人民出版社

作者：盖山林

页数：527

字数：411000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<丝绸之路草原民族文化>>

内容概要

本丛书力求运用历史唯物主义的思想、观点和方法，对丝绸之路学涉及的方方面面作历史的、辩证的分析，并尽可能地从比较研究的角度出发，将某种丝路文化现象宏观地放到世界文化的大背景中进行研究和探讨。

其选题注重学科的多样性和历史的延续性，也注意截取特定时期的横断面。

有的则从某一特定点立论，对丝绸之路的古今文化、地理经济、民族语言、宗教习俗及其思维模式等作精辟的分析，并与中国当今的改革开放大业紧密结合，摒弃糟粕，阐扬精华，激励进取。

本丛书的作者，大多是学术界各方面的研究员、教授，具有相当深的学术造诣。

此外，一些才华横溢的青年学者的著作也收入在内。

本丛书的观点，不一定都与主编者一致。

我们本着“百家争鸣”的精神，以博采众长的襟怀支持诸家学说的切磋；只要言之有理，持之有据，对丝绸之路学的建设能尽一家之责，这里便提供一鸣之地。

<<丝绸之路草原民族文化>>

书籍目录

前言第一章 石器时代草原文化艺术 一、内蒙古、甘肃地区的颜料手形岩画 二、山西峙峪遗址出土骨片上的刻画符号和图像 三、内蒙古、宁夏、青海、甘肃、新疆、西藏草原带原始氏族部落岩画 四、辽宁和内蒙古的女神像 五、辽宁、内蒙古地区红山文化中的精美玉器 六、青海、甘肃出土的舞蹈纹彩陶盆 七、内蒙古赵宝沟文化陶饰艺术与龙的起源 八、青海、甘肃等地羌人、戎人的彩陶及其他艺术品 九、甘肃、青海等地羌人、西戎的陶塑艺术第二章 青铜器时代至早期铁器时代草原文化艺术 一、夏家店下层文化彩绘纹样 二、内蒙古的北狄艺术 三、北京、河北北部的山戎青铜艺术 四、内蒙古的楼烦艺术 五、辽宁、内蒙古的东胡青铜艺术 六、内蒙古、辽宁的鲜卑青铜艺术 七、辽宁出土的乌桓青铜艺术品 八、内蒙古、宁夏、陕西、青海、新疆等地匈奴青铜艺术 九、内蒙古、宁夏的面具岩画 十、新疆、西藏、青海、宁夏、甘肃、内蒙古的古代地毯及其他编织物 十一、宁夏、甘肃等地西戎青铜艺术 十二、新疆鹿石 十三、内蒙古、宁夏的匈奴岩画 十四、新疆车师彩陶器纹饰 十五、新疆塞族生殖崇拜岩画 十六、新疆塞族的金器艺术第三章 南北朝至唐代的草原文化艺术 一、新疆、宁夏、甘肃、内蒙古远古时代游牧人的衣着 二、新疆、内蒙古的突厥石雕人像 三、西藏、新疆、内蒙古等地的藏族系岩画 四、内蒙古的突厥和回鹘岩画 五、内蒙古、新疆突厥人的工艺：制品第四章 辽代至清代的草原文化艺术第五章 当代草原文化艺术第六章 草原艺术的区系类型、种类和演化第八章 中国北方草原画派及其特点第九章 草原古民从自然偶像崇拜到祖先偶像崇拜在文化内涵上的演变第十章 草原艺术与中原及国外艺术的关系第十一章 草原艺术的制约因素第十二章 草原艺术在人类艺术中的历史地位

<<丝绸之路草原民族文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>