

<<中国新疆吐鲁番民间图案纹饰艺术>>

图书基本信息

书名：<<中国新疆吐鲁番民间图案纹饰艺术>>

13位ISBN编号：9787228043798

10位ISBN编号：7228043790

出版时间：1997

出版时间：Xinjiang ren min chu ban she

作者：Xiaobing Li

页数：137

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

吐鲁番盆地是古代丝绸古道上的重镇，蕴涵着悠久的历史文化。

本书是首本以吐鲁番历史文化为大背景，研究吐鲁番地区图案艺术纹饰的专著。

吐鲁番盆地地处天山东麓，是丝绸古道必经之地，也是现今南北疆交通枢纽。

因其便利的地缘优势，促使域外与内地、本土各民族文化艺术在此交汇与发展，历史上姑师（车师）人、高昌（汉人）人、柔然人、突厥人、吐蕃人、回鹘人、蒙古人等都在此活动、居住。

如今，仍然是多民族聚居之地，居住着维吾尔、汉、回、哈萨克、塔吉克、蒙古、藏、苗等民族。

闻名遐迩的吐鲁番素有“火州”之称，那座“火焰山”有名著《西游记》的渲染，更加神秘化。迷人的葡萄、哈密瓜交织成“瓜果之乡”，那深蕴丰厚历史文化、宗教文化的维吾尔民间图案艺术，遍布于广大农村、牧区。

民间图案艺术是集实用性、观赏性、装饰性于一体的工艺美术，它是社会世俗文化的形象载体，集中反映了各族人民的审美意识与观念。

本书绘制的两百余幅彩图，是画家深入农村采集整理而成。

彩图色泽火红、热烈，构图饱满，颇具吐鲁番盆地特色，既有承袭古老遗风的韵味，又具有现代社会的特色。

<<中国新疆吐鲁番民间图案纹饰艺术>>

书籍目录

序 穆舜英前言 李肖冰吐鲁番 古老的历史从这里走过 花之冠——维吾尔花帽 服饰文化的地域性特征 色彩浓郁的被头花 风格独特的“帕拉孜” 提包刺绣花饰 苏公塔的装饰艺术 民族家居装饰艺术的美学意蕴 建筑图案装饰 繁花似锦的地毯、壁挂图案纹饰鄯善 西域故地 绿色寄情 服饰文化的装饰性 图案纹饰的色彩情愫 民居建筑特色 花卉图案的纹饰美 精巧实用的小摇床 巧妙的木工制品 织物装饰艺术风格托克逊 古老的山国 盘金盘银的绣花帽 服饰文化的时代性 绣花枕套 流光溢彩的花木箱 刻花洗手壶与盆 麻札的造型与装饰 图案纹饰的多样化参考书目后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>