

<<克孜尔石窟壁画故事精选>>

图书基本信息

书名：<<克孜尔石窟壁画故事精选>>

13位ISBN编号：9787228091638

10位ISBN编号：7228091639

出版时间：2005-5

出版时间：新疆人民出版社

作者：陈钰

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<克孜尔石窟壁画故事精选>>

内容概要

克孜尔石窟壁画是我国现知开凿最早，在新疆境内规模最大、保存最为完好的石窟群。

菱形格画是克孜尔石窟别具一格的绘画形式，有多少个菱形格，就有多少个壁画故事。

克孜尔石窟壁画中的本生故事数量多，画面丰，分布广，在世界佛教石窟中都是罕见的。

经过历史上人为和自然的大破坏，克孜尔石窟的塑像已经荡然无存，但保存下来了约1万平方米的壁画。

内容包括释迦佛陀、菩萨、弟子、天龙八部、佛传故事、本生故事、因缘故事、经变画以及乐舞、飞天、供养人等。

其中，绘制最多的是故事画。

佛经壁画故事情节曲折、哲理深刻、引人入胜，生活气息浓郁，久传不衰。

本书参考了《克孜尔石窟探秘》《佛本生故事选》《龟兹石窟》《印度到中国新疆的佛教艺术》等书目，从专家学者考证识别的数百个故事中，精选编著了近百个故事，奉献给广大游人，以弥补缺憾。

这些根据佛经译写的故事，作者在翻译编写的过程中，将部分原佛经故事中画蛇添足的部分删掉，进一步增强故事的生动性。

<<克孜尔石窟壁画故事精选>>

作者简介

张爱红 新疆艺术学院副教授。
1985-2001年的16年间的新疆龟兹石窟研究所美术室从事古代壁画的临摹、研究工作。
1990年，毕业于中央民族大学美术装潢专科。
已出版画集《克孜尔石窟壁画描集》、《克孜尔石窟壁画图案集》。
举办过个人画展，部分作品曾发表于国内各学术专刊；克孜尔38窟《天宫伎乐图》左右两幅临摹作品于2001年在北京中国历史博物馆的“新疆文物特展”中参展，2001年至今在新疆艺术学院任教。

<<克孜尔石窟壁画故事精选>>

书籍目录

举世罕见的克孜尔石窟壁画故事(代前言)克孜尔石窟的传说猕猴与蛟龙阿阁世王的恩怨毒蛇献金瓶啖
摩迦深山奉贤太子割肉济父母梵子王施谷孕妇谤佛不说话的慕魄太子大商主海中救人白象忍痛拔牙端
正王断案叔伯杀尼济国六众生求乐九色鹿散檀宁与辟支佛地救虎郁多与大胜王金毛锯陀献皮三王子舍
身饲虎萨薄燃双惜猕猴献蜜一块白毛巾四兽互敬穷苦人布施盲龟钻木孔失去神通的仙人孱提波罗忍辱
成真小沙弥献船板自投烈火的兔王水流中的大树恶狗发善心狮子与牛玩蛇丧生乐善好施的须达拿提婆
达多害佛人象禽身救人鹿王牧众鹿智斗水妖慈童女的过失善良的狮子于闐的都昙鼓骄傲的舞师女人意
抒海讨宝珠佛传故事献花布佛乘象入胎树下诞生学文习武比武娶妻树下观耕出游四门树下问道夜半逾
城耶输遇难修道降魔得道成佛上天说法纯陀供养释迦涅槃振救鸽子的国王好心人勒那问耶修道人赌气
宝马救国王大力鹿救兔罗云洗佛足三只水罐沙弥勤诵经采鲜花献佛商主勇斗旷野鬼猴王救众猴顽猴丧
命圣皮施乳清信士奉戒鸽子救人象王与鹤鹑施舍眼珠的快乐王贪心的顶生王小儿戏拨浪鼓婆阁尼婆梨
王求法菩萨头上的鸟窝熊救伐木人鸚鵡救火鹿野苑初转法轮贫苦女供灯牛和猕猴国王与蛇王坚守诚信
的善宿王身刺三百矛八王争分舍利信守诺言的母鹿贪吃的猿猴沙弥均提因缘佛度恶牛从善编辑小语

<<克孜尔石窟壁画故事精选>>

章节摘录

很久很久以前，大海里住着一对蛟龙夫妇。

龙妻怀孕后，一天看到海边上玩耍的猕猴心想：它的心肝味道一定很美。

龙妻越是想吃，就越是吃不上，这使她的妊娠反应越来越重。

龙妻变得面黄肌瘦，虚弱不堪。

龙夫见状，问：“贤能的妻子，你自从怀孕，P1反应很重，想吃什么东西，为什么不告诉我？”

龙妻沉默不语。

“你不说话，我怎么能知道你心里想的啥？”

“我说了你能办到吗？”

办不到我就不说！

龙妻说。

“你说吧，只要世上有的东西，我尽力而为！”

“好吧，夫君呀，我想吃猕猴的心肝，想瘦了我的身体。你能办到吗？”

“哎呀，这事办起来非常困难！因为我们居住在大海中，猕猴住在山林中的大树上，怎么能抓到它呢？”

龙夫为难地说。

“如果吃不到猕猴的心肝，我怀的孩子必定流产，我恐怕也活不了几天！”

龙妻哭着说。

“贤能的妻子，你不必悲伤，好好在家养身体。待我出海去为你取猕猴心肝。”

说罢，龙夫出海来到岸上。

岸边不远有棵大树，果实累累，刚好成熟。

一只身高体胖的猕猴，在树枝上跳来跳去，摘果子吃。

吃饱后，坐到树杈上休息。

龙夫到树下说：“尊敬的猴老弟，你在树上跳来跳去，姿势优美，身手敏捷，不知在于什么？”

他明知故问。

“龙大哥，我在采食果子。”

猕猴回答。

“今日见你，我甚是欢喜，激动不已。咱俩有缘，结为朋友，互相帮助，不知意下如何？”

“可以，多一位朋友多一条路嘛！”

“那太好了，从现在起咱们就是朋友了。”

“是朋友了，咱们要互相帮助，互敬互爱。”

“义不容辞，哎，猴老弟，这里的水果种类多不多？一年四季都能吃饱肚子吗？”

“不多，到了冬天，就很难找到果子了。”

“据我所知，有个地方，水果特多，一年四季都能吃上鲜果。”

“在什么地方？”

“大海的对岸，那儿的果树特别多，果子多得吃不完，树下落P2了厚厚的一层。”

“海水深广，风大浪急，我不会水，又无渡船，我怎么能到对岸呢？”

“朋友之间不是要互相帮助吗？”

别发愁，我来帮你。

你骑在我的背上，我会平安地将你送到对岸，如何？”

不知世道险恶的猕猴一听龙夫的美言，心想一年四季都能吃上鲜果，于是毫不犹豫跳下树，骑在龙夫的背上向大海中游去。

<<克孜尔石窟壁画故事精选>>

游了片刻，龙夫渐渐沉下水。

猕猴这时才觉得事情不妙，忙问：“朋友，你为何向海底沉去？”

“哈哈，朋友，你上当了。”

“龙夫得意地说，‘都说猕猴是最聪明的，我看也是个大傻瓜！’”

“我相信朋友，你为何说我傻？”

“我刚才说的全是假话！”

实话告诉你，我妻子怀孕在身，想吃你的心肝，才出此计策。

“猕猴闻言，心想：轻信美言，受骗上当，真是自取灭亡。”

如何转危为安，保住性命呢？

它略微思考，计上心来，说：“龙大哥，这事你怎么不早说？”

我摘果子时，把心肝挂在果树上了。

既然如此，咱们快快返回，取上心肝与你妻子食用。

“龙夫信以为真，驮着猕猴回到岸边。”

猕猴飞速跳下龙背，如利箭一般跳到了树上。

骂道：“你这该死的恶龙，还嘲笑我是傻瓜？”

其实，你比我还傻，普天下谁的心肝能挂在树上？”

“龙夫这才明白自己也上了当，灰溜溜地回到大海。”

<<克孜尔石窟壁画故事精选>>

编辑推荐

经过历史上人为和自然的大破坏，克孜尔石窟的塑像已经荡然无存，但保存下来了约1万平方米的壁画。

内容包括释迦佛陀、菩萨、弟子、天龙八部、佛传故事、本生故事、因缘故事、经变画以及乐舞、飞天、供养人等。

其中，绘制最多的是故事画。

佛经壁画故事情节曲折、哲理深刻、引人入胜，生活气息浓郁，久传不衰。

本书参考了《克孜尔石窟探秘》《佛本生故事选》《龟兹石窟》《印度到中国新疆的佛教艺术》等书目，从专家学者考证识别的数百个故事中，精选编著了近百个故事，奉献给广大游人，以弥补缺憾。这些根据佛经译写的故事，作者在翻译编写的过程中，将部分原佛经故事中画蛇添足的部分删掉，进一步增强故事的生动性。

<<克孜尔石窟壁画故事精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>