

<<图瓦之书>>

图书基本信息

书名：<<图瓦之书>>

13位ISBN编号：9787228094257

10位ISBN编号：7228094255

出版时间：2005-07-01

出版时间：新疆人民出版社

作者：王族

页数：341

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图瓦之书>>

内容概要

《图瓦之书》写了一个只有200人的少数民族集体——白哈巴村的图瓦人的生活纪实，极富现场感，当然这个村落的历史，风俗等背景材料，都渗透在作者从容描述的笔底了，不显沉闷、不露夹生，像行家里手烧烤全羊，里外熟透，散发出鲜活的香味。

在那美丽的阿勒泰山中、喀纳斯湖侧，白哈巴村也在阳光下显现着令人瞩目的奇丽，有很多摄影家，都在那儿拍出了成功的作品。

尤其是这个村子的秋色，长期闪烁在各种画页及网图中。

但摄影家与画家只看到了村庄的外表，王族则深入到了它的内核。

他从栅栏、斧头、奶桶、扇镰上体会生机，又从鹰、狗、羊、狼的身上发掘激情，还从石头、岩画、歌声中寻找永恒。

一部30万字的巨作，只写了一个小村子的日常生活场景，还不显单薄和零散，是颇需功力的。

<<图瓦之书>>

作者简介

王族，甘肃天水人，曾入伍西藏阿里，后调入新疆喀什，现居乌鲁木齐。写作以诗歌和散文为主，多关注地域文化。王族在新疆生活了十几年，一直在寻找着符合自己进入和表达的地方……对他而言，他先后找到三个地方，一个是藏北阿里、新疆喀什，最后一个就是白哈巴村。尤其在白哈巴村，王族花费的时间最多，用情最深。他差不多整用了七年时间才完成《图瓦之书》。

<<图瓦之书>>

书籍目录

卷一：高地后面1.遥远的部落2.高处看美3.宁静中的激情4.神圣的蓝领带5.疼痛的迁徙卷二：栅栏内外6.村庄上空的鹰7.127个栅栏8.灵魂中的水与火9.甘甜的泉水10.与“2”有关的事情11.小路蠕动12.旧房子、新房子13.抢羊皮：结婚之一幕14.两所学校卷三：明亮的器具15.苏尔16.斧头 / 印17.甩鞭18.马鞍子19.奶桶20.扇镰卷四：传奇六种21.天之子22.吹笛者阿尔布养23.神枪手买根合斯24.金子丢了25.最后一头驴26.科克盟科克卷五：烟尘腾起27.一匹马在望着远处28.烟尘腾起29.数羊30.三个汉族人31.一个没有留下姓名的人32.男人们都走了33.补靴子34.酒神35.用一只眼睛同时看太阳和月亮36.面子37.一生38.细狗39.春天的秘密40.岩画41.守望石人卷六：坡上舞者卷七：游牧者的身姿卷八：一只狼的11天卷九：大雪飘飘后记：写在长篇散文最后的话

<<图瓦之书>>

章节摘录

卷一：高地后面 2.高处看美 第二天黄昏，到了白哈巴村。

白哈巴村夹在两山之间，不宽的山谷，刚好供这么200多户人居住。

由于山不高，山谷便显得开阔，村庄因而也显得安详。

村庄的背后是山坡，山坡的顶端是雪峰。

正值夏季，雪峰被葱绿的树林遮掩得恍恍惚惚，但只要看一眼山顶的积雪，就知道这是一个雪山下的村庄。

尽管先前已来过好多次，对白哈巴村已是十分熟悉，但因为此时心情不同，第一眼看过去，仍感到一股新意。

木头房子在夕阳中泛出一丝金光。

这些木头皆为松木，经历岁月，变成了金黄色。

此时的夕光已变得慵懒，似是留恋着什么不忍离去。

因而，这些颇具瑞士风格的木头小屋便反射出一丝丝温暖的金黄色光芒。

小屋旁边的松树尽管三三两两地散布着，但都高大笔直。

树就是这样，长在森林里，并不一定能长多么高，而长在有人居住的地方，却可以长得很高很粗，通常人们见到的大树和古树，皆在村庄一类的地方。

这也基本上说明了一个道理，万物的生存除了自身的生长之外，还在于经营。

一棵树被种在村庄里，便像村里的一个人一样，有了属于它的一块生存之地。

时间长了，它便成了村庄的一部分。

人们需要树在村庄里的存在。

事实上，在村庄这样一种生存环境里，树往往就是人的另一弥生存需求。

方方正正的木板小屋和笔直的松树显得很和谐，似乎表明了地处阿尔泰深处的白哈巴村在生存意义上的一种统一，也显示着一种质朴和原始的美。

村中还长有白桦树，一棵一棵散布在松树中间。

因为枝干雪白，便很显眼，再加上蓬勃的树冠，似一把把大伞。

小时候看电影，为莫斯科郊外的白桦林着迷，实际上，阿尔泰的气候和俄罗斯差不多，在白哈巴村的背后，就是中俄边境上的友谊峰，西伯利亚的风从友谊峰吹过来，随着地域的降低骤然变暖，便孕育出了这浓密的山林。

树是有灵性的，不光会择地而生，慢慢地就会与周围的一切融为一体，而且还会有一些惊人的举动。

甘肃会宁县的杨树就是一例，红军在会宁会师时栽下了那些树，后来红军离去，它们的叶子居然都长成了五角星状。

白哈巴村的这些白桦树也颇引人注目，刚觉得它们一个个具有女性之态，便又发现了让人惊奇的景象。

。

原来，在每一棵松树后面，都长有一棵白桦树。

如果说，高大笔直的松树是男人的话，那么跟在它身后的白桦树就是热爱它们的女人。

一对又一对，它们组成了爱的森林。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>