

<<指尖上的旅程-探访中国少数民族手工艺>>

图书基本信息

书名：<<指尖上的旅程-探访中国少数民族手工艺的旅行>>

13位ISBN编号：9787228098033

10位ISBN编号：722809803X

出版时间：2006-6

出版时间：新疆人民出版社

作者：何亦红

页数：189

字数：60000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<指尖上的旅程-探访中国少数民族手工艺>>

内容概要

这本书缘起于我两年前在新疆南部的一次深度行走。

那是一条和田地区最平常的小巷，巷口有打馕的小铺。

很久以前，这里几乎每户人家都造纸，可现在只剩下巷子深处阿皮孜老人一家在手工制作桑皮纸。

当凝神于那双饱经沧桑的手，持小刀打磨粗糙的桑树韧皮的时候，我想我看到了和大自然共存的最精致的智慧。

手工艺，并不是原始和粗糙的代表，它代表着一种有尊严的生活。

之后，我探访了更多的手工艺，这一主题为我此后的每次旅行都增添了些许文化上的回味。

旅行越来越成为人们寻求内心世界与外部世界沟通的渠道，把广袤大地的各个角落连接起来，将相互孤立的人与自然耦合一体。

背包客以朴素的方式、深入的态度和独立的精神奔走于大地之上，他们比走马观花的游客更加专注于细节，更加重视与原住民的交流，并体验他们的生活。

手工艺是一个记忆的载体，它深受地域和风土的影响，在这本书里我们所关注的少数民族地区的手工艺，大多处于远离闹市的偏僻乡村、河流和沙漠的边缘，抑或草原和群山深处，这些地方同时也是不辞劳苦、长途跋涉的远行者们必达之旅行地。

而同时，对手工艺的探访成为旅行的主要内容，增加了人与人沟通与交流的契机，对原生态民族有了深入的感同身受，并对文化有了进一步的了解和反思。

这就是我在这本书之外想传达的“深度主题旅行”的概念。

日本民间艺术家盐野米松说：“当没有了手工业以后，我们才发现，原来那些经过人与人之间的磨合与沟通之后制作出来的物品，使用起来是那么适合自己的身体，这体温让使用它的人感觉到温暖。

”——是的，这些手工作品，哪怕再简陋粗鄙，也堪称艺术品。

因为，它们中的每一件，都带有人的体温，富有生命，灵魂天成。

我们身边堆积着太多冰冷的工业制品，随之冷却和麻木的还有我们的内心。

我们不仅在失去和丢弃着很多悠久而精深的手工艺传统，渐渐远去的还有我们意识不到的“手工艺的思想”；我们中也有一些人，他们留恋的也不仅仅是这门“手艺”，而是留恋着手艺的心境。

在喧嚣中，我们无暇仰头看静谧的星空，当然也就不会想那远去的手艺了。

“指尖上的旅程”将是一次温情的旅行，把你的心带回初始时那个温暖的角落。

这本书是本刊于2005年9期所刊登的《指尖上的旅程》专题的延续，我们补充了多位对“手艺”敏感着并继续深入探访着的旅行者们，对四十多项少数民族手工艺的亲身体验感受。

在合上手中的书页之后，希望这些我们所追寻并探求的，也能成为你下一次收拾行囊远行的理由。

<<指尖上的旅程-探访中国少数民族手工艺>>

书籍目录

陶艺 亘古有陶 西藏 藏族 制陶 古老艺术幻化泥土中 新疆 维吾尔族 制陶 回到半坡时代 云南 花腰傣族 制陶 千年陶艺 云南 藏族 制陶 指尖诞生的圣物 青海 藏族 擦擦制作刀具 男人的刀,男人的江湖 四川 藏族 刀具制作 艺术锋利 新疆 维吾尔族 刀具制作 纸艺 精致的粗糙 新疆 维吾尔族 造纸 瑞香狼毒 四川 藏族 造纸 三百年不曾磨灭的刻痕 四川 藏族 印刷 记录文明的载体 云南 傣族 造纸 唐代飘来的暗香 贵州 苗族 造纸 缝隙外的火红 贵州 布依族 剪纸 纺织 雪域舞梭 机杼编织五彩梦 蜡去花现 绕家之绕 一身书影百褶飘 黑中之艳 织就五彩锦绣 蝴蝶泉边的乡谣 行云流水飞彩绣 原味八宝 黎锦光辉艳若云 飞越丝绸之路的“格兰姆” 绚丽千姿擗不尽 拒绝铅华 双手绣出温暖 布谷鸟的翅膀花木艺 雕刀下的木艺奇葩 三色无间道 大兴安岭的礼物 捧在手心的精彩 驼铃传爱载梦 木头会唱歌 竹篁声里舞翩跹 银器 小锤轻敲越千年 梨花坠变银世界 其他 繁华过后不过一掬沙 色彩堆积的虔诚 跳跃在马背上的律动 缤纷的街道 心手相同的天堂 编织梦想与现实 “三柔”一体 红色盐田上的劳作

<<指尖上的旅程-探访中国少数民族手工艺>>

编辑推荐

手工艺，并不是原始和粗糙的代表，它代表着一种有尊严的生活，是一个记忆的载体，它深受地域和风土的影响，哪怕再简陋粗鄙，也堪称艺术品，因为，它们中的每一件，都带有人的体温，富有生命，灵魂天成。

而当旅行越来越成为人们寻求内心世界与外部世界沟通的渠道时，我们把广袤大地的各个角落连接起来，将相互孤立的人与自然耦合一体！

本书是由多位对“手工艺”敏感的旅行者们，对四十多项少数民族手工艺亲身探访的经历聚合而成，当对手工艺的探访成为旅行的主要内容，增加了人与人沟通与交流的契机，对原生态民族有了深入的感同身受，并对文化有了进一步的了解和反思……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>