

<<新疆民族民间美术>>

图书基本信息

书名：<<新疆民族民间美术>>

13位ISBN编号：9787228100095

10位ISBN编号：7228100093

出版时间：2006-5

出版时间：新疆人民出版社汉文发行部

作者：李安宁

页数：181

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新疆民族民间美术>>

内容概要

翻阅中国历史，会发现中国的西部在历史发展进程中具有十分重要的地位和作用，其中可以看山，西部地区，无论是政治、经济、外交、文化、军事，部是中国历代土朝最重要的经略之地。

进入20世纪以来，西部更是一个小容忽视的地区，无论是地理位置、经济地位、民族文化、国防安全等各方面都更加得到重视。

本书将从民族民间美术这一角度来进行研究与探讨。

该书原自2002年新疆艺术学院重点院级课题的研究成果，并作为该院特色课程《新疆民族民间美术》和《新疆美术史料-古今民间美术部分》的教材使用于课堂，经过5年来的修改、补充成为今天这一粗略形式，应广大师生的要求出版该书，推向社会，向广大读者粗略地介绍新疆独特的民族民间美术概况，旨在征求广大读者的意见，以便于在此基础上的继续修改、补充，以求逐步完善。

文中摘选和引用有关专家、同仁们的文句和图例，本人在此为广大读者们致谢。

<<新疆民族民间美术>>

书籍目录

前言 第一章 导论 第二章 概论上编 第三章 主要民间工艺美术 第一节 “艾德莱斯”与“拜合散姆” 第二节 新疆地毯 第三节 新疆模戳印花布与漏版防染印花布 第四节 新疆哈萨克族服饰 第五节 新疆柯尔克孜族服饰 第四章 新疆维吾尔族建筑及其装饰艺术 第一节 传统民居建筑 第二节 伊斯兰教建筑 第三节 伊斯兰教传人后对民居建筑的影响 第四节 伊斯兰教建筑装饰的地域特征 第五节 伊斯兰教建筑装饰艺术的色彩特征 第六节 建筑形式类别及其装饰图案的特色 下编 第五章 新疆出土的古代民间美术珍品 第一节 《伏羲·女娲》绢画 第二节 高昌墓室壁画 第三节 “五星出东方利中国”纹锦 第四节 “东国公主传桑蚕木板画” 第五节 “龟兹舍利盒”舞乐图 第六节 缂毛织品“武士像” 第七节 出土的“蓝印花布” 第六章 结论参考书目

<<新疆民族民间美术>>

章节摘录

上编 第三章 主要民间工艺美术 第一节 “艾德莱斯”与“拜合散姆” “艾德莱斯”是新疆特有的一种织锦，它在世界丝织工艺美术中，以其独特的织造方法，及艺术特色，而独树一帜。

对此，有关学者都曾作过诸多研究与探索，企图找出它的历史渊源，但至今尚无定论。

只是十分模糊地说“源于中亚”。

而中亚地域很广，且包括新疆，其首府乌鲁木齐，就位于亚洲的中心，被称为离海洋最远的城市。

对此，我们对各类新疆民间美术（包括出土的古代民间美术）作一番论述，至少将我们所掌握的有关资料，作一番梳理与筛选，抛弃那些带有片面性的猜测，尽量贴近历史事实，尽量不给读者造成误导，尽最少给史学界、艺术学界和其他学术界造成错误导向，我们也就很满意了。

当然，不能说我们的论述完全正确、无懈可击，肯定还有不适之处，还须同仁们在谅解的同时继续研究和补充。

寻找“艾德莱斯”名称的来历 该问题在20世纪80年代初就有人曾做过寻找与考释，我们认为他们的观点基本上是正确的，但由于当时材料的缺乏，难免有些缺陷。

.....

<<新疆民族民间美术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>