

<<小说卷-新疆当代多民族文学史>>

图书基本信息

书名：<<小说卷-新疆当代多民族文学史>>

13位ISBN编号：9787228100255

10位ISBN编号：7228100255

出版时间：2006-5

出版时间：新疆人民出版社

作者：夏冠洲、阿扎提·苏里坦、艾光辉/国别：中国大陆

页数：357

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小说卷-新疆当代多民族文学史>>

内容概要

《新疆当代多民族文学史：小说卷》作为总结新疆当代多民族文学的第一部全景式的专著，采用汉语写作，视野开阔，规模宏大，结构比较合理，文学观念较新，“史”“论”结合，注重文本分析和对不同民族文学之间相互影响的研究。

既有宏观论述，也有比较深入细致的微观论析。

资料翔实，立论客观，不乏创见，具有学术开拓性和前沿性从而在中国大文学地图上为新疆这片广袤的土地描绘出独特、鲜明的色彩，填补了我国当代文学研究中的一项重要空白。

<<小说卷-新疆当代多民族文学史>>

书籍目录

序前言总论绪论第一章 维吾尔族小说(上)第一节 维吾尔族小说的源流与发展第二节 维吾尔现代小说的拓荒者:祖农·哈迪尔第三节 新生活与民族情谊的赞歌第四节 革命战争与政治风云的写照第五节 “文化大革命”后期的小说第二章 维吾尔族小说(下)第一节 小说中阿凡提的精灵:祖尔东·沙比尔的小说第二节 时代变迁的艺术彩绘:柯尤慕·图尔迪的小说第三节 史诗性追求的艺术成果:阿布都热依木·乌铁库尔的长篇小说第四节 民族历史与现实生活的长篇画卷第五节 民族文学传统与现代主义艺术的结合:买买提明·吾守尔的小说第六节 小说艺术的多方面拓展第三章 汉族小说(上)第一节 汉族小说在新疆的兴起与发展第二节 民族生活题材的自觉开拓:王玉胡的小说第三节 “屯垦小说”与“军旅小说”的兴起第四节 爱国主义与民族团结的颂歌第五节 长篇小说的最初收获第六节 西部城乡生活风貌的艺术展现第四章 汉族小说(下)第一节 新时期初的“伤痕”、“反思”小说第二节 在伊犁--王蒙的“西部小说”第三节 西部崇高美与悲壮美的追求第四节 “屯垦小说”的多彩景观第五节 长篇小说的新拓展第六节 西部流浪汉的精神追寻:赵光鸣的小说第七节 西部故事的浪漫诗化:红柯的小说第八节 荒原上的凄情故事:董立勃的《白豆》第九节 “西部小说”艺术的新探索第五章 哈萨克族小说第一节 哈萨克族小说的产生与发展第二节 哈萨克族当代文学的“高起点”:郝斯力汗的小说第三节 呼唤人性复归的现实主义小说第四节 长篇小说的崛起与兴旺第五节 民族历史的深情回顾--哈萨克族的长篇历史小说第六节 “草原小说”的全新拓展:朱玛拜·比拉勒的小说第七节 “双语”作家的多重文化视角第六章 其他兄弟民族的小说第一节 蒙古族小说及其代表性作家第二节 回族小说及其代表性作家第三节 锡伯族小说及其代表性作家第四节 柯尔克孜族小说及其代表性作家第五节 塔吉克族小说及其代表性作家第六节 满族小说及其代表性作家

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>