

<<龟兹文化研究3>>

图书基本信息

书名：<<龟兹文化研究3>>

13位ISBN编号：9787228100293

10位ISBN编号：7228100298

出版时间：2006-4

出版时间：新疆人民出版社

作者：张国领、裴孝曾/国别：

页数：784

字数：1300000

译者：《龟兹文化研究》编辑委员会

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<龟兹文化研究3>>

### 内容概要

张国领、裴孝曾先生主编的这套书是展示20世纪龟兹文化研究的集大成，全书16开分四大卷本出版，洋洋400余万字。

本书为其中之一册，主要介绍了龟兹的石窟艺术。

该书将散见于全国书报刊杂志中有关龟兹文化研究的论文（著）分门别类地选收录其中，是目前国内惟一一部全面展示龟兹文明之大作。

既是对20世纪龟兹文化研究之总结，又是对21世纪乃至今后龟兹文化研究的指导并提供参考。

## &lt;&lt;龟兹文化研究3&gt;&gt;

## 书籍目录

20世纪龟兹学研究之集大成（引言）龟兹石窟艺术（2）克孜尔石窟研究之我见 克孜尔石窟的洞窟分类与石窟寺院的组成 克孜尔部分洞窟阶段划分与年代等问题的初步探索 丹青斑驳 千秋壮观——克孜尔石窟壁画艺术及分期概述 克孜尔石窟分期年代研究综述 克孜尔石窟壁画分期与年代新论补证 克孜尔石窟壁画年代问题研究史回顾 克孜尔石窟考察与研究世纪回眸 德国柏林印度艺术博物馆馆藏部分克孜尔石窟壁画所出洞窟原位与内容 百年前德国探险家勒柯克在克孜尔的自白 克孜尔石窟艺术模式及其对外影响 克孜尔石窟壁画画法综考——兼谈西域文化的性质 克孜尔石窟壁画的制作过程和表现形式 克孜尔中心柱窟主室券顶与后室的壁画 克孜尔石窟刻画图画的内容、作者和时代 克孜尔石窟壁画颜料研究 论克孜尔石窟壁画的色彩结构 新疆克孜尔千佛洞壁画中的大乘内容 密教与克孜尔千佛洞密教画 克孜尔石窟的佛传壁画 克孜尔石窟本生故事画的题材种类 本生故事及其绘画 《贤愚经》与克孜尔石窟本缘故事壁画 克孜尔石窟“须摩提女请佛缘”壁画考略 克孜尔石窟涅槃图像的构成 克孜尔与莫高窟的涅槃经变比较研究 新疆克孜尔千佛洞的阿阁世王题材壁画 克孜尔石窟降伏六师外道壁画考析 克孜尔石窟《降魔图》考 克孜尔石窟壁画裸体问题初探 浅论克孜尔石窟伎乐壁画 新疆赫色尔千佛洞的动物画 克孜尔菱格画的象征意义及其源流 克孜尔石窟菱格画形式探源 库木吐拉石窟初探 新疆拜城克孜尔千佛洞新1号窟 克孜尔新1号窟试论 克孜尔17号窟壁画艺术特色 克孜尔38号窟的《天宫伎乐图》 从43号窟看克孜尔石窟的衰落年代 试论克孜尔69号窟的艺术特征 克孜尔110号窟的佛传壁画——克孜尔千佛洞壁画札记之一 关于克孜尔118号窟《娱乐太子图》 克孜尔175、178号窟题材考释 千古不谢的艺术繁花——库木吐拉石窟从库木吐拉千佛洞看龟兹壁画的演变 库木吐拉石窟壁画的风格演变与古代龟兹的历史兴衰 库木吐拉石窟寺的《净土变》壁画 龟兹境内汉人开凿汉僧住持最多的一处石窟——库木吐拉——考察西北石窟工作散记之二 库木吐拉的汉风洞窟 略述森木塞姆石窟的洞窟形制、壁画题材与布局 记两处典型的龟兹石窟——森木塞姆与克孜尔尕哈石窟 新疆库木吐拉石窟新发现的几处洞窟 库木吐拉石窟群沟口区20、21号窟初探 库木吐拉45号窟壁画浅析 库木吐拉79号窟初探 阿艾石窟的壁画内容及历史背景 龟兹佛教艺术与阿艾石窟壁画 阿艾石窟题记考识 托乎拉克艾肯石窟壁画后记

## &lt;&lt;龟兹文化研究3&gt;&gt;

## 章节摘录

克孜尔石窟研究之我见史晓明龟兹（丘慈）是古代西域大国之一，经济繁荣，地域广阔。

汉唐时期这里的佛教文化非常发达，至今留存的石窟遗址有十余处，洞窟数量600余个。

克孜尔石窟是龟兹石窟中最具代表性的一座，是龟兹佛教文化的象征。

它的辉煌时期在4世纪至7世纪。

它不仅是印度佛教向中原佛教传人的中转站之一，而且在一定程度上也是北传佛教以及石窟造像艺术的发源地之一。

鉴于这些因素，国内学术界将其列入中国四大石窟之一。

可是，尽管克孜尔石窟的发现与研究已将近一个世纪，而且也积累了相当的学术成果，但是在一些关键问题上仍然可以继续展开讨论。

例如开窟的上限、衰败原因、分期断代与佛教性质等基本问题。

笔者在克孜尔石窟生活13年，至今对这些问题仍然萦索在怀。

现借助于文字叙述出来，意在争鸣探讨，欲使克孜尔石窟的面目更加清晰可观。

一、洞窟到底有多少以前刊布的克孜尔石窟的洞窟数量，许多书籍、著述，包括辞典一般都写作：目前已经编号的有236个（20世纪50年代编出235个，70年代发现1个），这不能算是准、确表达。

若在1988年前也可以这么说，1989年以后，由于国家实施石窟维修保护工程，为配合工程必须进行窟前清理工作，在谷西区清理出若干被积沙埋没的洞窟，编为89-1~10号。

这样，洞窟的数字变为246个，但这也仅是正式刊物上公布的数量，实际情况要远远超出这个范围。

首先是过去的调查编号工作中明显出现遗漏和偏重现象；二是由于千百年来不十分结实的沙岩山体崩塌后，大量的底层洞窟被埋入山坡之中。

<<龟兹文化研究3>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>