

<<虚掩的土屋小院>>

图书基本信息

书名：<<虚掩的土屋小院>>

13位ISBN编号：9787228100460

10位ISBN编号：7228100468

出版时间：2006-5

出版时间：新疆人民出版社

作者：王蒙

页数：329

字数：270000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<虚掩的土屋小院>>

内容概要

我永远感谢新疆，我永远想念新疆。

是她在最困难的时候给了我以快乐和安慰，在最匮乏的时候给了我以丰富和享受，在最软弱的时候给了我以粗犷和坚强，在最迷茫的时候给了我以永远的乐观和力量。

新疆是我的乐园，即使在苦难的岁月里也罢。

新疆是我的亲人，即使人际关系受到了种种扭曲也罢。

新疆是世界上最美好的胜境之一，即使还没有好好发展起来也罢。

新疆是一首最美丽最深情的歌，新疆是一幅最绚烂最悠长的画卷，新疆是一个充满激情和等待，幻想和野性，天真和活力的地方。

——王蒙

<<虚掩的土屋小院>>

作者简介

王蒙，1934年生，当代著名作家，曾任《人民文学》主编、中国作协书记处书记、中国艺术研究院院长、中共中央委员、中华人民共和国文化部部长。

王蒙自1953年开始创作至今，一直进行不倦的探索和创新，成为新时期文坛上创作最为丰硕、最具有活力和探索精神的作家之一。

代表作有《组织部新来的年轻人》、《青春万岁》、《活动变人形》、《蝴蝶》、《春之声》、《季节四部曲》、《青狐》、《王蒙文集》10卷、《王蒙文集》23卷、《我的人生哲学》、《尴尬风流》等。

作品曾多次获得国内外文化大奖。

现任全国政协常委、文史和学习委员会主任。

<<虚掩的土屋小院>>

书籍目录

让阅读丰富人生祝福新疆（代序）乐园与亲人歌神买买提处长轶事最后的“陶”哦，穆罕默德·阿麦德淡灰色的眼珠虚掩的土屋小院葡萄的精灵鹰谷临街的窗另一个故乡重访巴彦岱伊犁，我没有离开你又见伊犁我们“大队”的同事们萨拉姆，新疆新疆的歌（两章）四月泥泞在公路上满面春风的克里木·霍加哭老铁心声宰牛我们来到了镜子里新疆露珠雪满天山路木卡姆回新疆塔什库尔干赴新疆即景伊犁听歌喀纳斯湖

<<虚掩的土屋小院>>

章节摘录

除了我正在恼怒，这初秋黄昏的田野上的一切，是多么美妙而且和谐！落日给温雅地摆动着的、道路两侧的杨树林的顶端镀上了一层金辉，又透过竞相伸展的茂密的枝条，婆娑摇曳地飘洒到汨汨流淌着的、正在为播种冬麦而备墒的大渠的水面上，于是渠水变得明亮而且活泼了。

渠边路旁，郁郁的秋草之中，时而抬起个把山羊或者毛驴的头颈，饱食和休闲使得它们的神态也变得雍容和高贵起来。

公路上，不时有一辆辆载重汽车驶过，挡风玻璃上滑动着橙色的、愈来愈清晰可触的落日。林带的另一面的土路上，歪戴着硬壳帽子的牧童驱赶着代牧的社员们的自养乳牛回村，靠近“家”了，乳牛们撒开了欢，哞哞地叫着，拙笨而又起劲地摇摆着它们的肚腹和肥臀，蹚起了团团尘雾。路和林带的另一面是广阔和娴静的田野。

玉米像一群亭亭玉立的姑娘，手挽着手站在一起，在于爽的秋风中散发着一股潮湿、芳馨、甚至有点刺人鼻子、新鲜得使人沉醉的味儿。

与玉米地相邻，是一大片谦逊地仰着脸的、深绿色中染上了片片暗红和紫黄的首蓿；已经开始第三茬收割了，芡镰扫过的地面上是一杯一杯的牧草，发出的气味温厚、甘甜，有一种暖烘烘的劲儿。大地无言而变化有定。

正是昼和夜、夏和秋、燥和湿、暑和寒更迭交替的时刻，空气、温度、微尘、田野上的一切都在升腾和下降，旋转和安歇……我们个人，围坐在田头林边，处在浓密的秋草的掩护之下，坐在安谧的金色的暮霭之中。

在我们当中的空地上，放着一瓶精装的“伊犁大曲”。

一块手帕上放着一个葱头和几块糖球——这就是酒菜，还有一个仔细擦拭过的自行车铃的铃盖——这便是酒杯。

弟弟沉浸在一种不寻常的兴奋里。

开始，我的追踪而来使他手足无措；他畏惧地、请求地看着我。

但就是在这时，他也没有忘记用他的眼睛，用他的姿势和神情表达他对坐在我对面的陌生人的崇拜和倾心。

这个膝头上横放着一把有点破旧的热瓦甫的小伙子我似曾相识。

高身量，略显瘦削，骨架有力，鬈曲的头发，高高凸出的眉骨和鼻梁，浓而长的眉毛，扁而长的、上挑的眼睛，淡褐色的、带着一种奇异的温柔和沉思的色彩的眸子，英勇而又和善的、似乎凝神看着远方的目光。

本来，我找到弟弟的时候想倾泻出一大串抱怨和责备，像一个涨满了水的涝坝，眼看就要决口，就是这目光，使我闸住了，而且不管有多么勉强，我也应他们的礼让而坐了下来。

弟弟拿起酒瓶，划了一根火柴，点着了封口的薄膜，燃起了淡蓝色的火。

……

<<虚掩的土屋小院>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>