

<<21天学通C++(第6版)>>

图书基本信息

书名：<<21天学通C++(第6版)>>

13位ISBN编号：9787228102907

10位ISBN编号：7228102908

出版时间：2009-8

出版时间：人民邮电出版社

作者：张造时

页数：214

字数：150000

译者：袁国忠,陈秋萍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《草书入门》是笔者继新疆人民出版社于1989年和1994年两次出版的《篆隶行草入门》之后，专为广大书法爱好者重新整理、修订的自学“入门”教材。

本书的编写体例与前一本书相同，也是按书体的“起源与变革、点画造型与间架结构特点”以及各种碑帖范本的基本运笔法式和结构态势编写的。

为了给习帖者提供一些“日课习作”资料，本书特地增加了行草对照硬笔两体《千字文》，供初学者作为学习草书的“日课习作”。

学习草书。

一要熟记本书收编的《草诀歌》，并按歌诀的“拆合组字”方法，仔细分辨各种草书编写字符的字形、字义，着重攻克“识草”关；二要准确无误地掌握各种偏旁符号在结字联形中的组合运用，重点攻克“写草”关。

三对《千字文》日课习作，应按“先硬笔、熟草形”，“后毛笔，练笔法”；“先写小字，练指力”，“后写大字，练腕力”的顺序，循序深入。

总之，只要掌握了这些要点，就可比较容易地得到启开“草书入门”的金钥匙，再加上“逐日一仿”的勤学苦练，必定能够取得事半功倍的自学效果，并为日后攀登“草书创意高峰”打好基础。

作者简介

张造时，男，1928年生于乌鲁木齐，原籍甘肃民勤。

从二十一岁起，先后在部队文工团、新疆生产兵团文化部、乌鲁木齐市文化局从事群众文化工作。

1981年后，在乌鲁木齐市业余美术学校、新疆老年大学、乌鲁木齐市老年大学兼任书法教学工作。

1985年参予了在天津发起、组织的“中华

书籍目录

自序一 草书的产生与演变 (一) 章草 (二) 今草二 怎样学好草书 (一) 楷书奠基行书过渡 (二) 多读范贴深探字源 (三) 熟记草诀通晓字形 (四) 认清部首理清笔顺 (五) 细辨疑似字精选多形字三点画造型法 (一) 点法 (二) 横法 (三) 竖法 (四) 撇法 (五) 捺法 (六) 钩法 (七) 提法 (八) 折弯法四 草书间架结构法 (一) 间架结构 疏密有致 (二) 左矩右规 抑扬得体 (三) 连断引驻 接应清晰 (四) 斜正险奇 错落有像五 习草作业——行草两体硬笔千字文

<<21天学通C++(第6版)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>