

<<篆书入门>>

图书基本信息

书名：<<篆书入门>>

13位ISBN编号：9787228102921

10位ISBN编号：7228102924

出版时间：2006-2

出版时间：新疆人民出版社

作者：张造时

页数：188

字数：140000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<篆书入门>>

内容概要

本书内容包括：一篆书的发展与演变；二怎样学好篆书；三小篆的书写法式；四临摹碑帖的基本方法；五圆笔，方笔篆书范贴简介。

《篆书入门》是笔者继新疆人民出版社于1989年和1994年两次出版的《篆隶行草入门》之后，专为广大书法爱好者重新整理、修订的自学“入门”教材。

本书的编写体例与前一本书相同，也是按书体的“起源与变革，点画造型与间架结构特点”以及各种碑帖范本的基本运笔式和结构态势编写的。

为了给习帖者提供一些“日课习作”资料，本书特将《泰山刻石》间架结构法，从原稿的三式增补为七式，将吴让之《三乐三忧》的结构法，也从三式增补为八式，供初学者“日课习字”的参考。

凡采用此书学篆者，应结合自己的实际，抓住各种难点，予以重点突破。

<<篆书入门>>

作者简介

张造时，男，1928年生于乌鲁木齐，原籍甘肃民勤。

从二十一岁起，先后在部队文工团、新疆生产兵团文化部、乌鲁木齐市文化局从事群众文化工作。

1981年后，在乌鲁木齐市业余美术学校、新疆老年大学、乌鲁木齐市老年大学兼任书法教学工作。

1985年参予了在天津发起、组织的“中华

<<篆书入门>>

书籍目录

自序一 篆书的发展与演变 (一) 甲骨文 (二) 钟鼎文 (三) 石鼓文 (四) 秦小篆二 怎样学好篆书 (一) 先从小篆学起 (二) 认真读帖识字三 小篆的书写法式 (一) 基本笔画形态 (二) 基本运笔方法 (三) 基本笔画顺序 (四) 偏旁部首符号 (五) 间架结构九要则 (六) 独体字间架结构法 (七) 合体字间架结构法四 临摹碑帖的基本方法 (一) 字体大小按先放大后收小的方法练习 (二) 临摹碑帖按先单钩后照临的方法练习 (三) 选临范帖按先圆笔后方笔的顺序书写五 圆笔、方笔篆书范帖简介 (一) 《泰山刻石》篆法简介 (二) 吴让之《三乐三忧》篆法简介

<<篆书入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>