

<<他乡的美神>>

图书基本信息

书名：<<他乡的美神>>

13位ISBN编号：9787228104949

10位ISBN编号：7228104943

出版时间：2006-9

出版时间：新疆人民出版社

作者：陈亚洲

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<他乡的美神>>

内容概要

我们恳切而坚定地把《西域风月丛书：他乡的美神》推送到您的手里，是因为我们看重本书的价值，并期待由此唤醒一种关于他乡生活和往昔岁月的清晰记忆。

这是专年作家陈亚洲近期创作的一部视角独特、风格鲜明的大散文作品。

作者打破时空界限，通过不同的叙述视角，对新疆历史上的英国外交官夫人凯瑟琳·马嘎特尼、戴安娜·西普顿、瑞典女传教士洛维萨·恩瓦尔和俄罗斯女性吉娜等，进行立体观照和深情探访，进而塑造出了一个优雅端庄而又活灵活现的外国女性群体雕像。

可以肯定，这是新疆首部由中国女作家写这块土地的外国女性的散文集，也是我们探望“他乡美神”的一个秘密通道。

您不会失望的。

捧读这本书，就能听到一种关于幸福时光的回声，能触摸到本真而浪漫的女性生活，并能深切感受到明丽幽深又博大的爱与生命之光。

<<他乡的美神>>

书籍目录

卷一走出喀什噶尔一种桂花的馨香，不因死亡的突然降临而消失凯瑟琳·波尔兰德，一个人的喀什噶尔风云百年的英国领事馆中国花园的第一位“小资”黛安娜·西普顿，喀什噶尔寻梦之旅索尼巴克的最后一位“山友”仰止“冰山之父”想念在惜别的瞬间卷二带光行走的生命——洛维萨·恩瓦尔日记8月15日 星期二每个人都是上帝8月16日 星期三妮卡不见了8月17日 星期四晨祷8月18日 星期五妮卡的身世8月19日 星期六阿力甫进述吉尔吉斯同胞8月20日 星期日在中国 在俄国8月22日 星期二 不求安慰 便去安慰8月23日 星期三 妮卡回家. 8月24日 星期四 孩子得了伤寒8月25日 星期五 梦回故乡8月26日 星期六 爱是天职8月27日 星期日 喀什噶尔的首位瑞典传教士8月28日 星期一 你好，豪格伯格8月29日 星期二 卡西姆·阿洪8月30日 星期三 我期盼一封信卷三布尔津长谈吉娜的眼神布拉戈维申斯基：新疆广大而寂寞伊·戈·明卡：那天夜里刮着大风m.t.马琴：在水田上空吉娜：尘封的一九三七彼·彼·谢苗诺夫：我迁徙，我热爱吉娜：好好梦不见我那拉手风琴的老头子布拉戈维申斯基：一件丝绸花长衫伊·戈·明卡：第一顿中国晚餐吉娜：透过这条菊花连衣裙m.t.马琴：丝绸围巾上绣着字彼·彼·谢苗诺夫：我看见了阿尔泰山罍粟花……后记参考书目

<<他乡的美神>>

章节摘录

卷一 走出喀什噶尔 雨，让午后的草地不再显得千篇一律。

雨滴不安分的在青草的叶片间跳来蹦去，留下草坪一派落魄的坚持。

已经是夏初了，天气却忽然寒冷起来，窗外雨声霹雳，于是备感房间的隔绝与温暖。

合上《外交官夫人的回忆》一书的最后一页，我顿觉自己生活的贫乏与简陋。

重新调整循规蹈矩的生活对我来讲未免有些吃力了，而对已往光阴的眷顾几乎停滞在千万次的重叠里。

我对自己有些厌倦，特别是在这个无边无际的雨天。

呆呆地趴在窗边看了一会儿瓢泼在暴雨中还没彻底长开的草叶，灰云密布的天空，大雨淹没了过去，也淹没了现在。

此刻，喀什噶尔是雨天还是晴天？

书中的两位英国外交官夫人是否也有过在雨天忧伤的景象呢？

作为英国第一任和最后一任驻喀什噶尔领事馆的外交官夫人——凯瑟琳·马嘎特尼与戴安娜·西普顿，她们脱离故土的文明在遥远的中亚过着“游牧”的生活，虽然没有了文明的限制，但日子跟着变得清寂而漫长。

处在这样一个对她们而言完全陌生的环境中，她们俩陷入过那种无论你在生活什么都毫无回应的境遇吗？

回答我的只有大雨滂沱。

不会有多少人记得这两位英国女人的喀什噶尔经历，即使在当下的喀什噶尔。

在我隔着稠稠密密的文字与她们相遇时，仿佛书和我之间涌起了一场雾，竟然有一种空茫和潮湿的气味和眼神，好像她们的叙述在模糊我的一切，包括那些向往及点点滴滴。

.....

<<他乡的美神>>

媒体关注与评论

男人往往热衷于走遍女性的肉体，而对她们的内心世界一无所知。
这正是男人之为男人共同的愚蠢之处。

——周涛（诗人、散文家） 有了对女性正确而独到的描述，西部的历史文化才可能构成一幅色调完整而饱满的画卷。

因为用来阐释西部风格的关键词不仅仅是雄奇、苍凉与获取，还有柔美、风情与付出。

——杨镰（学者） 日渐升温的“西部热”，在彰显新疆的同时也形成了新的遮蔽。
“西域风月”丛书所展现的，恰是新疆被遮蔽的部分。

——澍大光（散文家、出版家） 她们的声音接近雪山的沉默，她们的笔触容纳无垠的荒漠和时光中绵延的歌声。

我有理由相信，这些出自五位女性之手的文字，就像西域这片神奇的土地，将获得生命的无限延续。

——蓝蓝（诗人） 从绘画角度来讲，“西域风月”是为西域历史土的奇女子“塑像”。
她们传奇的命运像画卷一样展现在我们面前，散发着独特的光华。

——咯孜·艾买提（画家）

<<他乡的美神>>

编辑推荐

受补叙写西域外国女人的大散文作品。
一个洞望他乡美神的秘密通道。
一种重温幸福时光的另类写作文本。

<<他乡的美神>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>