

<<新疆哈萨克族文化转型研究>>

图书基本信息

书名：<<新疆哈萨克族文化转型研究>>

13位ISBN编号：9787228123599

10位ISBN编号：722812359X

出版时间：2010-2

出版时间：新疆人民

作者：夏里甫罕·阿布达里

页数：246

字数：260000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新疆哈萨克族文化转型研究>>

内容概要

我国哈萨克族青年学者夏里甫罕·阿布达里的专著《新疆哈萨克族文化转型研究》，就是一部既具有重要理论学术价值又具有很强实践意义的优秀著作。

他把中国哈萨克族的文化转型问题，作为中华民族乃至全球性现代化背景下带有少数民族特点的个案，进行了深入剖析，提出了许多很有价值的独到见解。

丰富和补充了我们对文化转型问题的认识。

同时，对其他少数民族的学者们也有启迪和借鉴意义。

他认为，文化转型是对民族传统文化的一种历史性的全面超越和升华，是对旧文化的一种辩证的否定；哈萨克族民族文化现代转型的客观要求出于传统文化是“自然主义和经验主义的草原文化模式”，必须使之适应于现代生产和生活方式。

由此，他论证了阿拜。

库南拜耶夫、唐加勒克。

卓勒德这两位近现代哈萨克族启蒙学者出现的历史必然性，充分肯定在民族文化转型时期思想文化启蒙工作的重要作用。

他对“社会转型”和“文化转型”这两个概念的联系、区别和相互作用进行了分析；对文化危机、文化反思和文化转型三者的逻辑联系进行了深入探讨，指出文化反思就是对文化危机的理性反应。

是对文化转型的促进力量；并对当代哈萨克族知识界中伴随反思而体现的理性成长过程进行了阶段性梳理。

<<新疆哈萨克族文化转型研究>>

书籍目录

总序 序言 第一章 研究背景和关键性术语界说 第一节 研究背景 一、本书研究的历史背景 二、本书研究的现实背景 第二节 文化概念界说 一、关于文化的概念 二、本书中的文化概念 第三节 文化转型概念界说 一、关于“转型”概念 二、文化转型概念界说 三、文化转型的目标和方向 四、国内外有关社会和文化变迁、转型研究概述 第二章 哈萨克族历史与文化概述 第一节 哈萨克族人口分布基本概况 一、哈萨克族人口分布基本概况 二、我国哈萨克族人口分布基本情况 第二节 哈萨克族历史与文化概述 一、塞人及其文化与哈萨克族的关系 二、匈奴及其文化与哈萨克族的关系 三、大月氏及其文化与哈萨克族的关系 四、乌孙及其文化与哈萨克族的关系 五、康居及其文化与哈萨克族的关系 六、奄蔡及其文化与哈萨克族的关系 七、突厥及其文化与哈萨克族的关系 八、突骑施及其文化与哈萨克族的关系 九、葛逻禄及其文化与哈萨克族的关系 十、钦察及其文化与哈萨克族的关系 十一、克烈、乃满等及其文化与哈萨克族的关系 第三节 哈萨克汗国至近代 第四节 清朝政府与哈萨克关系的建立及其改善 一、清朝政府与哈萨克汗国关系的建立 二、哈萨克汗国的解体 三、我国哈萨克族回归故土 第三章 新疆哈萨克族传统文化模式及特点分析 第一节 文化模式概念界说 第二节 自然主义与经验主义的文化模式 一、自然主义的特性 二、经验主义的特性。 第三节 自然主义与经验主义文化模式特点 一、群体本位性特点 二、风俗本位性特点 三、动态性与开放性的特点 第四章 新疆哈萨克族早期文化转型进程 第一节 关于早期文化转型 一、商品经济和商业的发展 二、开始从游牧向定居转变 三、产业工人的出现 四、教育的初步转型 第二节 思想文化观念的转型 第五章 从阿拜·库南拜耶夫到唐加勒克·卓勒德 第六章 新中国成立—伟大的社会转型与文化转型 第七章 文化危机与文化反思 第八章 新疆哈萨克族青年亚文化分析 第九章 文学的转型和文化转型期的文学创作 第十章 改革开放以来新疆哈萨克族文化转型进程及表现 第十一章 抓住机遇 加快转型 迎接挑战 附录 从诗歌民族向哲学民族转变 主要参考文献 后记

<<新疆哈萨克族文化转型研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>