

<<朱自清散文>>

图书基本信息

书名：<<朱自清散文>>

13位ISBN编号：9787228125265

10位ISBN编号：7228125266

出版时间：2009-6

出版时间：新疆人民出版社

作者：陈佳 著

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<朱自清散文>>

内容概要

朱自清散文是中国现代散文的典范。

本书精选最能代表朱自清艺术水平的散文四十余篇，其中《匆匆》、《背影》、《荷塘月色》、《春》等名篇，更是让我们记忆深刻。

朱自清善于把自己的真情实感，通过平易的叙述表达出来，笔致简约，亲切，读来有一种娓娓动人的风采。

他的作品风格素朴缜密，清隽沉郁，以语言洗练、文笔秀丽著称。

本书是对其优秀散文的结集，以飨读者。

朱自清善于把自己的真情实感，通过平易的叙述表达出来，笔致简约、亲切，读来有一种娓娓动人的风采。

他的作品风格细腻缜密，清隽沉郁，以语言洗练、文笔秀丽著称，打动了无数读者的心。

朱自清的散文从取材上可分为两类：一类反映社会人生，现实性较强，表现出鲜明的反帝反封建倾向；另一类写身边的琐事、个人见闻，艺术性价值较高，是其散文的代表，也被公认为是白话美文的典范。

<<朱自清散文>>

书籍目录

匆匆 桨声灯影里的秦淮河 温州的踪迹 航船中的文明女人 白种人——上帝的骄子！
背影 阿河哀韦杰三君 飘零白采 荷塘月色 一封信 《梅花》后记 怀魏握青君儿女 旅行杂记 说梦 海行杂记 憎
父母的责任 执政府大屠杀记 白马湖赠言 春哀互生 买书 松堂游记 北平沦陷那一天 这一天 重庆一瞥 扬州的
夏日看花 我所见的叶圣陶 给亡妇 谈抽烟 冬天 择偶记 南京潭柘寺 戒坛寺 公园 加尔东尼市场 圣诞节 房东太太
“海阔天空”与“古今中外”

<<朱自清散文>>

章节摘录

匆 燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。但是，聪明的，你告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？

——是有人偷了他们罢：那是谁？

又藏在何处呢？

是他们自己逃走了罢：现在又到了哪里呢？

我不知道他们给了我多少日子；但我的手确乎是渐渐空虚了。

在默默地算着，八千多日子已经从我手中溜去；像针尖上一滴水滴在大海里，我的日子滴在时间的流里，没有声音，也没有影子。

我不禁头涔涔而泪潸潸了。

去的尽管去了，来的尽管来着；去来的中间，又怎样地匆匆呢？

早上我起来的时候，小屋里射进两三方斜斜的太阳。

太阳他有脚啊，轻轻悄悄地挪移了；我也茫茫然跟着旋转。

于是——洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时，便从凝然的双眼前过去。

我觉察他去的匆匆了，伸出手遮挽时，他又从遮挽着的手边过去；天黑时，我躺在床上，他便伶伶俐俐地从我身上跨过，从我脚边飞去了。

等我睁开眼和太阳再见，这算又溜走了一日。

我掩着面叹息。

但是新来的日子的影儿又开始在叹息里闪过了。

在逃去如飞的日子里，在千门万户的世界里的我能做些什么呢？

只有徘徊罢了，只有匆匆罢了；在八千多日的匆匆里，除徘徊外，又剩些什么呢？

过去的日子如轻烟，被微风吹散了，如薄雾，被初日蒸融了；我留着些什么痕迹呢？

我何曾留着像游丝样的痕迹呢？

我赤裸裸来到这世界，转眼间也将赤裸裸的回去罢？

但不能平的，为什么偏要白白走这一遭啊？

你聪明的，告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？

1922年3月28日 桨声灯影里的秦淮河 一九二三年八月的一晚，我和平伯同游秦淮河；平伯是初泛，我是重来了。

我们雇了一只“七板子”，在夕阳已去，皎月方来的时候，便下了船。

于是桨声汨——汨，我们开始领略那晃荡着蔷薇色的历史的秦淮河的滋味了。

<<朱自清散文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>