<<朱自清散文>>

图书基本信息

书名: <<朱自清散文>>

13位ISBN编号:9787228125265

10位ISBN编号: 7228125266

出版时间:2009-6

出版时间:新疆人民出版社

作者:陈佳著

页数:202

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<朱自清散文>>

内容概要

朱自清散文是中国现代散文的典范。

本书精选最能代表朱自清艺术水平的散文四十余篇,其中《匆匆》、《背影》、《荷塘月色》、《春》等名篇,更是让我们记忆深刻。

朱自清善于把自己的真情实感,通过平易的叙述表达出来,笔致简约,亲切,读来有一种娓娓动人的风采。

他的作品风格素朴缜密,清隽沉郁,以语言洗练、文笔秀丽著称。

本书是对其优秀散文的结集,以飨读者。

朱自清善于把自己的真情实感,通过平易的叙述表达出来,笔致简约、亲切,读来有一种娓娓动 人的风采。

他的作品风格细腻缜密,清隽沉郁,以语言洗练、文笔秀丽著称,打动了无数读者的心。

朱自清的散文从取材上可分为两类:一类反映社会人生,现实性较强,表现出鲜明的反帝反封建倾向;另一类写身边的琐事、个人见闻,艺术性价值较高,是其散文的代表,也被公认为是白话美文的典范。

<<朱自清散文>>

书籍目录

匆匆桨声灯影里的秦淮河温州的踪迹航船中的文明女人白种人——上帝的骄子! 背影阿河哀韦杰三君飘零白采荷塘月色一封信《梅花》后记怀魏握青君儿女旅行杂记说梦海行杂记憎 父母的责任执政府大屠杀记白马湖赠言春哀互生买书松堂游记北平沦陷那一天这一天重庆一瞥扬州的 夏日看花我所见的叶圣陶给亡妇谈抽烟冬天择偶记南京潭柘寺戒坛寺公园加尔东尼市场圣诞节房东太 太"海阔天空"与"古今中外"

<<朱自清散文>>

章节摘录

但是,聪明的,你告诉我,我们的日子为什么一去不复返呢?

——是有人偷了他们罢:那是谁?

又藏在何处呢?

是他们自己逃走了罢:现在又到了哪里呢?

我不知道他们给了我多少日子;但我的手确乎是渐渐空虚了。

在默默地算着,八千多日子已经从我手中溜去;像针尖上一滴水滴在大海里,我的日子滴在时间的流 里,没有声音,也没有影子。

我不禁头涔涔而泪潸潸了。

去的尽管去了,来的尽管来着;去来的中间,又怎样地匆匆呢?

早上我起来的时候,小屋里射进两三方斜斜的太阳。

太阳他有脚啊,轻轻悄悄地挪移了;我也茫茫然跟着旋转。

于是——洗手的时候,日子从水盆里过去;吃饭的时候,日子从饭碗里过去;默默时,便从凝然的双 眼前过去。

我觉察他去的匆匆了,伸出手遮挽时,他又从遮挽着的手边过去,天黑时,我躺在床上,他便伶伶俐 俐地从我身上跨过,从我脚边飞去了。

等我睁开眼和太阳再见,这算又溜走了一日。

我掩着面叹息。

但是新来的日子的影儿又开始在叹息里闪过了。

在逃去如飞的日子里,在千门万户的世界里的我能做些什么呢?

只有徘徊罢了,只有匆匆罢了;在八千多日的匆匆里,除徘徊外,又剩些什么呢?

过去的日子如轻烟,被微风吹散了,如薄雾,被初日蒸融了;我留着些什么痕迹呢?

我何曾留着像游丝样的痕迹呢?

我赤裸裸来到这世界,转眼间也将赤裸裸的回去罢?

但不能平的,为什么偏要白白走这一遭啊?

你聪明的,告诉我,我们的日子为什么一去不复返呢?

我们雇了一只"七板子",在夕阳已去,皎月方来的时候,便下了船。

于是桨声汩——汩,我们开始领略那晃荡着蔷薇色的历史的秦淮河的滋味了。

<<朱自清散文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com