

<<丝绸之路服饰研究>>

图书基本信息

书名：<<丝绸之路服饰研究>>

13位ISBN编号：9787228127344

10位ISBN编号：722812734X

出版时间：2009-9

出版时间：新疆人民出版社

作者：李肖冰

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<丝绸之路服饰研究>>

### 内容概要

《丝绸之路服饰研究》以现有的文献、史籍记载为参考，依据编者调查中的实物，对西域历代服饰的特点、款式、图案、色彩作了较详细的综合分析与比较，使读者有一个轮廓性的了解。

## <<丝绸之路服饰研究>>

### 作者简介

李肖冰，1933年生，南京人。  
1951年中央戏剧学院毕业。  
新疆文联文艺理论研究室研究员。  
长期从事新疆民间图案纹饰艺术研究。  
主要著作有《维吾尔戏剧审美思考》、《中国西域民族服饰研究》、《中国吐鲁番民间图案纹饰艺术》、《中国新疆古代陶器纹饰艺术》、《中国新疆佛教图案纹饰艺术》。  
国务院政府特殊津贴专家。

## &lt;&lt;丝绸之路服饰研究&gt;&gt;

## 书籍目录

出版说明丝绸之路与丝路学研究(总序一)丝绸之路与中西文化交流(总序二)前言第一章先秦时期西域服饰第一节服饰的缘起与形成第二节岩画中的原始衣冠第三节西王母的传说第四节胡服第五节原始装饰与审美第六节原始的、古老的衣冠服饰——铁板河出土衣冠第七节裘皮衣袍的发端——五堡出土衣冠服饰第八节服饰文化的地域性特征——扎洪鲁克出土衣冠服饰第九节毛织衣袍的新奇款式——苏贝希古墓出土衣冠服饰第十节青铜武士俑——巩乃斯出土塞人铜像造型第十一节发型帽冠鞋履腰带附录：古代织物第二章汉代西域服饰第一节中原文化与西域文化的融合——尼雅文化遗址出土服饰第二节汉代绢袍——楼兰古墓出土衣饰第三节浓郁的民族风韵绚丽的服饰纹样——洛浦山普拉古墓出土服饰第四节棉织物的珍品第五节木雕发式冠髻第六节犍陀罗佛像造型与西域文化的融合——造型与发式第七节铜镜锦套粉袋与化妆第八节汉代织物第九节汉代装饰品第三章魏晋南北朝西域服饰第一节北凉泥俑第二节木俑第三节墓主人生活图第四节色泽如新的织成履第五节璀璨夺目的丝绸织锦——北朝时期纹样第六节缝制精细的百褶裤——营盘出土衣饰第四章隋唐西域服饰第一节西域龟兹装第二节龟兹壁画塑像佛教衣装附录：佛教文化中不同衣装的菩萨像附录：库木吐喇石窟彩色泥塑第三节西域高昌装第四节高昌佳丽——衣冠服饰与人物造型赏析第五节高昌少年装第六节伏羲女娲绢画——兼论人物造型与衣冠第七节侍马图第八节白色衣冠——高昌摩尼教衣冠服饰附录：景教服饰第九节面衣第十节高昌回鹘石窟壁画衣冠服饰第十一节回鹘夏宫遗址——壁画人物造型与衣冠服饰第十二节翠髻高耸绿鬓虚——高昌发式第十三节醉圆双媚靛——西域妇女化妆第十四节俑的造型与衣冠服饰第十五节古代石人与草原文化圈——雕刻石人衣装第十六节丝绸、织锦、图案与染缬——唐代织物第十七节西域帽冠第十八节质地、造型各异的鞋履第十九节鞣鞋带第二十节胡服东渐第五章五代宋元明清西域服饰第一节敦煌西域装第二节繁复古朴的装饰美——阿拉尔宋代锦袍第三节元代衣冠服饰第四节壁画上的元代蒙古人衣冠服饰第五节赋予吉祥寓意的图案服饰——明清时期锦袍第六章近代以后新疆民族服饰第一节维吾尔族服饰第二节哈萨克族服饰第三节回族服饰第四节蒙古族服饰第五节柯尔克孜族服饰第六节锡伯族服饰第七节塔吉克族服饰第八节乌孜别克族服饰第九节达斡尔族服饰第十节满族服饰第十一节塔塔尔族服饰第十二节俄罗斯族服饰第十三节身后辫饰的风采——衣饰背后的装饰参考文献图版目录后记

<<丝绸之路服饰研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>