

<<敦煌研究-丝绸之路>>

图书基本信息

书名：<<敦煌研究-丝绸之路>>

13位ISBN编号：9787228141159

10位ISBN编号：7228141156

出版时间：2010-12

出版时间：新疆人民出版社

作者：刘进宝

页数：488

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<敦煌研究-丝绸之路>>

内容概要

《丝绸之路敦煌研究》为丝绸之路研究丛书之一。

《丝绸之路研究丛书》除了保留原有的几种选题之外，又在全国已出版或待出版的研究成果中，遴选了20余种有代表性的选题列入丛书，《丝绸之路研究丛书》以传统的草原丝绸之路和绿洲丝绸之路为主线，以西域研究为重点，注重突出学术著作的创新性和理论研究的系统性，内容涉及考古、历史、民族、宗教、文化、艺术等多学科领域。

由于入选的研究成果在出版时间上跨度较大，此次再版前均由作者对书稿内容做了全面修订，有的甚至做了重大修改，补充了新的资料，借鉴了新的研究成果和观点。

为了使读者了解国内丝绸之路研究的进展情况，我们特邀请中西文化交流史著名学者、苏州大学教授沈福伟先生和清华大学教授张国刚先生为丛书撰写了序言。

文中的精辟论述和真知灼见，是读者开启《丝绸之路研究丛书》的一把钥匙。

<<敦煌研究-丝绸之路>>

书籍目录

出版说明丝绸之路与丝绸之路学研究(总序一)丝绸之路与中西文化交流(总序二)上编 敦煌的历史地位引论第一节 敦煌的自然地理第二节 敦煌的历史地位第三节 敦煌早期的人类活动第一章 秦汉时期的敦煌第一节 月氏的兴起及其在敦煌的活动第二节 乌孙的兴起及其在敦煌的活动第三节 匈奴在敦煌的活动和汉匈战争第四节 丝绸之路的开通第五节 设置郡县行政区第六节 建立军事防御体系第七节 移民实边与河西屯田第二章 魏晋南北朝时期的敦煌第一节 敦煌文化的发展第二节 佛教活动的兴盛第三节 早期的佛教艺术第三章 隋唐时期的敦煌第一节 隋炀帝对河西的经营第二节 唐前期对敦煌的经营第三节 敦煌农牧业的发展第四节 丝绸之路的繁荣第五节 灿烂的莫高窟艺术第四章 吐蕃对敦煌的统治与经营第一节 吐蕃对敦煌的统治第二节 吐蕃时期的部落、将制第三节 吐蕃时期的经济制度第四节 渐趋衰退的敦煌艺术第五节 吐蕃占领时期的宗教第五章 归义军时期的敦煌第一节 归义军政权的建立第二节 归义军政权的沿革第三节 归义军时期的统治政策第四节 衰落的莫高窟艺术第五节 佛教的进一步发展第六章 两宋时期的敦煌第一节 沙州回鹘政权第二节 西夏对敦煌的统治第七章 元明清时期的敦煌第一节 元代对敦煌的统治与经营第二节 明朝统治下的敦煌第三节 清朝时期敦煌的中兴第四节 丝绸之路的衰落中编 敦煌的艺术与文献第八章 敦煌莫高窟的创建第一节 莫高窟的创建第二节 莫高窟北区考古的新发现第三节 敦煌石窟的宗教功能第九章 敦煌的壁画艺术第一节 敦煌壁画的内容第二节 敦煌壁画的历史价值第三节 敦煌的飞天艺术第十章 敦煌的彩塑艺术第一节 敦煌彩塑的内容及分类第二节 敦煌彩塑的制作第十一章 敦煌的建筑艺术第一节 敦煌的古建筑实物第二节 壁画中的古代建筑第十二章 敦煌文献的发现第一节 藏经洞遗书的发现第二节 土地庙文书发现记第三节 藏经洞--洪晋影窟第四节 藏经洞封闭之谜第十三章 斯坦因与英藏敦煌文书第一节 斯坦因第一次中亚考察第二节 斯坦因第二次中亚探险第三节 斯坦因与英藏敦煌文书第十四章 伯希和与法藏敦煌文献第一节 法国的“汉学”研究第二节 伯希和在敦煌的活动第三节 巴黎所藏的敦煌文献第十五章 日本考察团与敦煌吐鲁番文书第一节 橘瑞超在敦煌、新疆的活动第二节 日本藏敦煌吐鲁番文书第十六章 俄国对敦煌及中国西北的考察第一节 组织考察的“俄国委员会”第二节 鄂登堡与敦煌盗宝第三节 俄国藏敦煌文书第十七章 美国华尔纳对敦煌艺术的破坏第一节 华尔纳第一次盗劫活动第二节 华尔纳第二次考察活动第三节 敦煌艺术的浩劫第十八章 敦煌文书与历史研究第一节 提供了丰富的材料第二节 推动了学术研究的进展第三节 填补了历史研究的空白第十九章 敦煌文书中的宗教材料第一节 “佛教遗书”甲天下第二节 道教典籍第三节 三夷教第二十章 寺院生活的真实写照第一节 敦煌“唱衣”研究史叙说第二节 佛教典籍中有关“唱衣”的规定第三节 敦煌文献中的“唱衣”第四节 敦煌“唱衣”的地域特色第二十一章 唐代地方公文的处理程式第一节 县司机构的官文书判署第二节 州、都督府的官文书判署第三节 牒文及其处理方式第二十二章 敦煌文学及其学术价值第一节 变文的题材、内容和价值第二节 敦煌诗歌的类型及其价值第三节 敦煌的曲子词第二十三章 敦煌的科技资料第一节 丰富的天文学资料第二节 雕版印刷术的实证第三节 敦煌的医学文献下编 敦煌学研究第二十四章 敦煌学的产生及发展第一节 敦煌学的产生及其初步发展第二节 中瑞西北科学考查团及其成就第三节 敦煌考古与敦煌艺术研究第四节 国立敦煌艺术研究所第二十五章 敦煌学的蓬勃发展第一节 研究队伍日渐壮大第二节 学术活动日益频繁第三节 研究成果大量涌现第四节 台湾、香港地区的敦煌学研究第二十六章 国外的敦煌学研究第一节 法国的敦煌学研究第二节 敦煌学研究在日本第三节 其他国家的敦煌学研究第二十七章 新世纪的敦煌学第一节 敦煌文献的整理校释第二节 国际合作与交流大事记参考文献图版目录后记

<<敦煌研究-丝绸之路>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>