

<<绣满羊角图案的地方>>

图书基本信息

书名：<<绣满羊角图案的地方>>

13位ISBN编号：9787228154418

10位ISBN编号：722815441X

出版时间：新疆人民出版社

作者：李娟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<绣满羊角图案的地方>>

内容概要

在《绣满羊角图案的地方：阿勒泰记忆》中，无论是《小小伙子胡安西》还是《弹唱会上》，每一个篇章里李娟都是底层生活的在场者、建设者、受益者，她的发言是自由生活的发言，她的出场是自由生活的出场，她的存在是自由生活的存在。

她是个有家园的人，这个家园不在书本上，不在作为分工和行业的文人圈子里，更不在话筒、镜头、报纸和活动所构成的文学热闹中。

李娟的写作个案让我们看到，重复、陈旧、缺乏生机的，从来都不是生活本身；如果文学的世界无精打采，那是因为写作者的封闭与贫血。

在生活的分流日益严重的今天，需要重新确立我们对生活的立场，重新建设我们与生活的关系，重新回到土地与劳动的世界中去。

文学是心灵的故乡，而生活是文学的故乡。

生活在写作者那里，不是用来从外部去认识、思考和表现的，生活必须是写作者自身命运的一部分，它才可能暴露出隐匿已久的本质。

李娟的“另类”和不可复制性，是生活和命运的“另类”和不可复制性——这种“另类”和不可复制性，并非是由于“唯一”和“稀缺”，而是因为许多写作者与真实的生活相违太久、背道而驰，带着光环、浮在面上，成了没有根的人，失血贫血的人，成了没有家园的人、捕风捉影的人、热衷于参加各种文学活动的人。

文学不是一种体制，文学也不应是一种功名。

当文学的写作者在后方凑成一堆、挤作一团的时候，生活在前方轰轰前进。

在这个时候，所谓专业或体制，就成了桎梏。

在李娟《绣满羊角图案的地方：阿勒泰记忆》清新如草香的文字中，我们感到普遍的人性人情，感到普通的相扶相助，感到朴素的快乐、寂寞与艰辛……如同阿尔泰山谷旷野上叫不出名的草，细细粗粗高高矮矮浓浓淡淡地挤在一起，绵延到天边，绵延到山顶。

它们的根，扎在黑土与碎石中，相互缠绕在幽暗的深处。

没有轰轰烈烈，没有惊心魂魄，没有千回百转，没有煌煌赫赫，但这些由细小、偏远、平凡、安静的人和物、事和景所构成的生命景观，却给人以波澜壮阔、辽远博大的命运感和震撼性，让我们看到心灵深处的壮丽风景。

这些文字，是毛茸茸的，错落有致、断断续续却坚韧联系的，这种非均匀的呈现构成了整体的庞大，质胜而文野，初心映正觉，与生活接驳一处，与大地上的真善美接驳一处，与阿勒泰这个偏远神奇的西北角接驳一处，质朴、健康而生动。

<<绣满羊角图案的地方>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>